муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Образовательный центр – гимназия № 6 «Горностай»
(МАОУ ОЦ «Горностай»)

Принято решением
педагогического совета

Протокол № 1 от 13.09.2023г

Утверждено
Директор МАОУ ОЦ «гимназия № 6 «Горностай»
И.Г. Путинцева

Путинцева Ирина Германовна

Подписано цифровой подписью: Путинцева Ирина Германовна
Дата: 2023.10.11 20:30:24 +07'00'

Приказ № 110.2-ос от 18.09.2023

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ МАОУ ОЦ «ГОРНОСТАЙ»

Новосибирск 2023г

Содержание

1. **Целевой раздел Программы**
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цели и задачи реализации Программы
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
1.4. Характеристики значимые для разработки и реализации Программы
1.5. Планируемые результаты освоения Программы
1.5.1. Обязательная часть
1.5.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
2. **Содержательный раздел Программы**
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
2.1.1. Обязательная часть
2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
2.6. Рабочая программа воспитания
2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания
2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания
2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания
2.7. Система психологической помощи в ДО
2.8. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
2.9. Программа организации работы в группе кратковременного пребывания для детей с нарушениями психического развития (ОВЗ)
3. **Организационный раздел Программы**
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.3. Режим и распорядок дня в ДОУ
3.4. Расписание организованной образовательной деятельности
3.5. События образовательной организации
3.6. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса
3.7. Календарный план воспитания
3.8. Кадровые условия реализации Программы
3.9. Взаимодействие с социальными организациями
3.10. Методическое обеспечение реализации программы
3.11. Материально-техническое обеспечение образовательной Программы

1. Целевой раздел Программы

1.1.Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее Программа) дошкольного отделения (далее - ДО) муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Образовательный центр — гимназия № 6 «Горностай» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

- Парциальная программа по пропедевтике инженерного образования дошкольников «Основы механики и программирования для дошкольников», разработана коллективом педагогов дошкольного отделения МАОУ ОЦ «Горностай».
- Парциальная программа «Путь к успеху через ЗОЖ», разработана коллективом педагогов дошкольного отделения МАОУ ОЦ – «Горностай».
- Парциальная программа «Юный этнограф», разработана коллективом педагогов дошкольного отделения МАОУ ОЦ – «Горностай».
- Парциальная программа «Развиваем родной язык с раннего возраста до школы», разработана творческой группой педагогов на основе учебно- методических пособий «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (ИОС)» (автор О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева) и «Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы» (автор О.М. Ельцова)
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

1.2.Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3.Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4.Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В дошкольном отделении воспитываются и получают развитие дошкольники в возрасте от 2 до 7,5 лет. Основная масса воспитанников дошкольного отделения — это дети русской национальности.

Для детей от 2 до 3 лет функционируют 5групп.

Для детей с нарушением развития предусмотрены группы компенсирующей направленности по коррекции нарушений речи детей (5групп),1 группа кратковременного пребывания для обеспечения социальной адаптации воспитанников и 17общеразвивающих групп.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей определены авторами общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.
К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется, образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга.
Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не
только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.
Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.
В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.

Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.
Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют радом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию, выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа «Я» ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать

социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и«периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры;

освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5.Планируемые результаты освоения Программы

1.5.1. Обязательная часть Программы

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и

социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их
«действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам,

показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

-у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Диагностика промежуточных результатов освоения парциальных программ проводится педагогами ДО два раза в год (сентябрь, май), с использованием высоко формализованных и низко формализованных методов оценки.

Промежуточные результаты освоения программы заносятся в диагностические листы. Динамика развития воспитанников анализируется в конце года путем сопоставления данных диагностических листов.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:
- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и подержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития детей и скорректировать действия педагогов.

Парциальная программа «Развиваем родной язык с раннего возраста дор школы»
1 блок «Сказка учит говорить»
Ранний возраст:
-Называет по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения;
- Отвечает на вопрос «Как тебя зовут?», знает свою фамилию;
- Отвечает на вопрос «Сколько тебе лет?», показывает на пальчиках;
- Рассказывает связно по картинке знакомую сказку;
- Отвечает на вопросы взрослого по сюжетной картинке;
- Умение воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки;

-Передаёт словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки;
- Задаёт вопросы познавательного характера: «Куда? Почему?», «Когда? Где?».

Младший возраст:

Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта;
- Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения4
- Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь;
-Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами;
- Рассматривает иллюстрации в книгах;
- Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы;
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи;
- Читает наизусть потешки и небольшие стихи.

Средний возраст:

- В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своиразнообразных потребностей;
- Разговаривает на различные темы;
- Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества;
- Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала;
- Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки;
- Читает наизусть любое стихотворение или считалку;
- Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию;
- С интересом рассматривает иллюстрированные издания;
- Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы;
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.

Старший возраст:

- Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни;
- Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера;
- Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок;
- Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения;
- Определяет место звука в слове;
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению;
- Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки;
- Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу);
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях.
- Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения;
- Называет жанр произведения**.**

Подготовительный к школе возраст:

Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);

- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия;
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;
- Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу);
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения;
- С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов;
- Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений.
- Различает жанр произведения

2 блок «Подготовка дошкольников к обучению грамоте»

Первый год обучения(старшая группа):

-делит слова на слоги;
-умеет составлять предложения из двух слов;
-определяет место звука в слове;
-выполняет звуковой анализ слова из 4 звуков;
-дает характеристику звуку;
-умеет работать с кассой букв;
-отвечает на вопросы педагога;
-ориентируется на листе;
-рисует разнообразные линии;
-делит линию пополам;
-правильно держит карандаш;
-может подобрать рифму к последнему слову в незаконченной строчке;
-передает содержание сказки близко к тексту.

Второй год обучения (подготовительная к школе группа):

составляет рассказ с использованием опорных слов;
- пересказывает текст по графической схеме;
- знает понятие предложение, имеет представление о смысловой законченности предложения;
-вычленяет слово как самостоятельную смысловую единицу из потока речи;
- делит предложения на слова;
-составляет графическую схему предложения (в том числе с предлогом);
-составляет предложения из 2-4 слов и словосочетаний;
-определяет количество слогов в словах;
-делит слова (из 2-3 слогов) на части;
-знаком со словообразующей ролью гласных звуков;
-составляет слова из слогов;
-умеет определять местоположение звука в слове;
-различает гласные и согласные (твердый, мягкий, звонкий, глухой) звуки;
-умеет составлять звуковые схемы слов;
-сравнивает слова по звуковому составу;
-знаком с алфавитом, знает буквы
-знаком с понятием ударение, определяет ударный слог;
-знаком с многозначными словами;
-выделяет знакомые буквы в тексте;
-владеет элементарными графическими умениями;

-ориентируется на листе бумаги.

Парциальная программа по пропедевтике инженерного образования дошкольников «Основы механики и программирования для дошкольников»

Формирование у воспитанников следующих компетентностей:

-Применяет некоторые правила создания прочных конструкций;

- Проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

- Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; - Выбирает наиболее соответствующие объектусредства и материалы, и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.

- Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использует созданные конструкции в играх. - Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяем детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом.

- Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей

- Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. - - Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам.

- Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей

- Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

- Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений.

- Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции.

- Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.

- Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности

- Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения

- Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций.

Парциальная программа «Путь к успеху через ЗОЖ»

Формирование у воспитанников следующих компетентностей:

- имеют представления о строении и функциях человеческого организма;
- имеют представления о правилах здорового питания;
- имеют представления о значении физических упражнений и разного рода гимнастик;
- имеют представления о приёмах проведения гигиенических процедур, закаливания, способах укрепления здоровья;
- понимают значение здорового образа жизни;
- понимают значение ценностного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- проявляют интерес к правилам здорового образа жизни;
- стремятся самостоятельно использовать навыки здорового образа жизни в повседневной жизни;
- способны переносить свои умения в другую ситуацию.
- имеют элементарное представление о победах и спортивных достижениях своего народа.

Родители:
- содержательно взаимодействуют с педагогическим коллективом детского сада в процессе формирования навыков ЗОЖ у детей дошкольного возраста;
- повышают компетентность в вопросах ЗОЖ через совместную деятельность с детьми;
- принимают активное участие в формировании функциональной грамотности детей дошкольного возраста;
- воспитывают чувства любви к семье, городу, краю, Родине.
- формируют знания о спортивных достижениях нашей страны и основы гражданственности и патриотизма.

Парциальная программа «Юный этнограф»

Формирование у воспитанников следующих компетентностей:
- имеют представления собственной причастности к культурно-историческому прошлому народу;
-чувствуют уважение, гордость, любовь к тому, что объединяет понятие Родины;
-чувствуют достоинство и самоуважение, осознавая себя маленьким гражданином своего Отечества;
-проявляют устойчивый интерес к познанию истории своей семьи, города, края, страны;
-проявляют уважение к культуре межнационального общения, толерантности, умение взаимодействовать с окружающим миром.
-самостоятельно организовывают и проводят народные игры;
-осознанно используют фольклорный материал в различных видах деятельности;
-знают и уважают традиции своего народа;
-отражают в художественно-творческой деятельности этнографические представления;
-знают русские народные сказки, имеют представления о былинных и сказочных героях;
-имеют элементарное представление о защитниках Отечества и о славных подвигах и победах своего народа;
-имеют представления о бытовом укладе русской семьи.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка

индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

2.Содержательный раздел Программы

2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

2.1.1. Обязательная часть

ОО Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет

отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
3-4 года	
<u>В сфере социальных отношений:</u> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные	**В сфере социальных отношений** Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных

эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. <u>В сфере трудового воспитания:</u> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и	эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма** Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет

трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. <u>В области формирования основ безопасного поведения:</u> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	и так далее). **В сфере трудового воспитания** Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. **В области формирования основ безопасного поведения** Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе

	со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
4-5 лет	
<u>В сфере социальных отношений</u>: -формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; -развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; -развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;	**В сфере социальных отношений.** Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотрефрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; -воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; -развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; -воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.; -развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут. <u>В сфере трудового воспитания:</u> -формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; -воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; -развивать	Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.** Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на

самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье. <u>В области формирования основ безопасного поведения:</u> -обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; -знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; -формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения	красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). **В сфере трудового воспитания.** Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное

	складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. **В области формирования основ безопасности поведения.** Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.
5-6 лет	
<u>В сфере социальных отношений:</u> -обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в	**В сфере социальных отношений.** Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность всебе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает

ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; -поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; -обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; -расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; -поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных	примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. **В области формирования основ гражданственности и**

архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. <u>В сфере трудового воспитания:</u> -формировать представления о профессиях и трудовых процессах; -воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; -знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. <u>В области формирования безопасного поведения:</u> -формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами,	**патриотизма.** Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.). **В сфере трудового воспитания.** Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике

исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. **В области формирования безопасного поведения.** Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного

	поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
6-7 лет	
<u>В сфере социальных отношений:</u> -поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; -обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; -развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить	**В сфере социальных отношений.** Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

со сверстниками; - разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; -воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; -расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувствогордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; -знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке); -развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий,	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.** Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит сосновными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской

связанных с его местом проживания. <u>В сфере трудового воспитания:</u> -развивать ценностное отношение к труду взрослых; -формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; -формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; -развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; -поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. <u>В области формирования безопасного поведения:</u> -формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным	блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). **В сфере трудового воспитания.** Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессийсовременного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания,

для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п. В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству,	**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства- различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения

использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. **Математические представления.** Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. **Окружающий мир.** Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.). **Природа.** В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает

	внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
3-4 года	
-формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; -развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; -помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; -обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; -конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; -расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных	**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. **Математические представления.** Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире- уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). **Окружающий мир.** Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). **Природа.** Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
4-5 лет	
-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; -развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и	**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

взрослыми деятельности; -обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; -расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; -развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам,эмоционально откликаться на участие в них; -расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; -обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем	**Математические представления.** Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). **Окружающий мир**. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п. **Природа.** Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые

живым существам, желание их беречь и заботиться.	растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
5-6 лет	
-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; -формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; -развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; -развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми	**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. **Математические представления.** В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умениядетей, понимание независимости числа от пространственно-качественных

ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; -расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; -продолжать учить группировать объекты живой природы; -продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; -продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. **Окружающий мир**. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. **Природа**. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения,

	состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. **В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.
6-7 лет	
-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; -развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; -обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; -развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного	**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. **Математические представления.** Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать

использования; -закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; -расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; -воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; -формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; -расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к	взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. **Окружающий мир.** В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. **Природа.** Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств

ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие	
направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

ОО Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
<u>Формирование словаря.</u> Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. - Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать	**Формирование словаря.** Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;

данные слова в речи. <u>Звуковая культура речи.</u> Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. <u>Грамматический строй речи.</u> Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. <u>Связная речь.</u> Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. <u>Интерес к художественной литературе.</u> Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. **Звуковая культура речи.** Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. **Связная речь.** Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками,

	вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
3-4 года	
Формирование словаря. Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Звуковая культура речи. Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с	**Формирование словаря.** Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). **Активизация словаря.** Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. **Звуковая культура речи.** Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое

образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. <u>Связная речь.</u> Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. <u>Подготовка детей к обучению грамоте.</u> Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. <u>Интерес к художественной литературе.</u> Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с	дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. **Грамматический строй речи.** Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). **Связная речь.** Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:

другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. **Подготовка детей к обучению грамоте.** Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
4-5 лет	
Развитие словаря Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря. Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи.	**Развитие словаря.** Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. **Звуковая культура речи.** Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. <u>Связная речь.</u> Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). <u>Подготовка детей к обучению грамоте.</u> Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при	**Грамматический строй речи.** Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. **Связная речь.** Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к

выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. <u>Интерес к художественной литературе</u>. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. **Подготовка детей к обучению грамоте.** Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук
5-6 лет	
<u>Формирование словаря.</u> <u>Обогащение словаря.</u> Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие	**Формирование словаря.** Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их

трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). <u>Активизация словаря.</u> Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. <u>Грамматический строй речи.</u> Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <u>Связная речь.</u> Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;	выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. **Звуковая культура речи.** Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). **Грамматический строй речи.** Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. **Связная речь.** Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового,

объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. <u>Подготовка детей к обучению грамоте.</u> Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. <u>Интерес к художественной литературе.</u> Обогащать опыт восприятия жанров	гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. **Подготовка детей к обучению грамоте.** Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов:

фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6-7 лет	
<u>Формирование словаря.</u> <u>Обогащение словаря.</u> Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей	**Формирование словаря.** Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства

антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). Грамматический строй речи. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Связная речь. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения	языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. **Звуковая культура речи.** Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.**Грамматический строй речи.** Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. **Связная речь.** Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию

строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. <u>Подготовка детей к обучению грамоте.</u> Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. <u>Интерес к художественной литературе.</u> Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и	их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детейумение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. **Подготовка детей к обучению грамоте.** Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;

метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	знать названия букв, читать слоги.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие	
Направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

ОО Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
<u>Приобщение к искусству:</u> развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей	**Приобщение к искусству.** Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. **Изобразительная деятельность:** **Рисование.** Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает

выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; <u>Изобразительная деятельность:</u> воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. <u>Конструктивная деятельность:</u> знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. <u>Музыкальная деятельность:</u> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.	задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка.** Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку **Конструктивная деятельность**. В процессе

Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что- то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). **Музыкальная деятельность:** **Слушание**. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение**. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. **Музыкально-ритмические движения.** Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. **Театрализованная деятельность:**

	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. **Культурно-досуговая деятельность:** Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
3-4 года	
<u>Приобщение к искусству:</u> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего	**Приобщение к искусству.** Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной,

мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. <u>Изобразительная деятельность:</u> формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об	изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. **Изобразительная деятельность:** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. **Рисование.**Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и

окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <u>Конструктивная деятельность:</u> совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. <u>Музыкальная деятельность:</u> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;	кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу. **Лепка.** Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. <u>Театрализованная деятельность:</u> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;	Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). **Конструктивная деятельность:** Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Культурно-досуговая деятельность: Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. **Музыкальная деятельность**: **Слушание.** Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество.** Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения.** Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у

	детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.). Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. **Театрализованная деятельность.** Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять

	интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
4-5 лет	
Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной	**Приобщение к искусству.** Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности

деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие	(объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность:** **Рисование.** Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления

способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <u>Конструктивная деятельность</u>: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <u>Музыкальная деятельность:</u> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми	о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и

приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. <u>Театрализованная деятельность:</u> продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка.** Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **Аппликация.** Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. **Конструктивная деятельность:** Педагог продолжает развивать у детей

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. **Музыкальная деятельность:** **Слушание.** Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог

	знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **Пение.** Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения.** Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся

	листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества

	и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
5-6 лет	
<u>Приобщение к искусству:</u> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению	**Приобщение к искусству:** Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной

эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные	деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его

проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. <u>Изобразительная деятельность:</u> продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;	назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. **Изобразительная деятельность:** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. <u>Конструктивная деятельность:</u> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. <u>Музыкальная деятельность:</u> продолжать формировать у детей	изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование.** Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами

эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. <u>Театрализованная деятельность:</u> знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со	(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование.** Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). **Декоративное рисование.** Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка,

сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей

	лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация.** Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество.** Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и

	самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. **Конструктивная деятельность:** Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкальная деятельность:** Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. **Пение.** Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению

	песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество.** Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.** Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для

	реализации музыкальных способностей ребенка. **Театрализованная деятельность:** Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. **Культурно-досуговая деятельность:** Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.
6-7 лет	
Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе	**Приобщение к искусству:** Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством

ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). **Изобразительная деятельность:** формировать у детей устойчивый	взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных

интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека,	композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. **Изобразительная деятельность:**

бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). **Конструктивная деятельность:** формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора,	**Предметное рисование.** Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или

архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. **Музыкальная деятельность:** воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. **Театрализованная деятельность:**	уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. **Сюжетное рисование.** Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование.** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. **Культурно-досуговая деятельность** продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов	характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка.** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы

России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).	частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. **Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке,

	вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. **Конструктивная деятельность:** Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

	Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). **Музыкальная деятельность:** **Слушание.** Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение.** Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество.** Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

	Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. **Театрализованная деятельность:** Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к

	театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. **Культурно-досуговая деятельность:** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое	

развитие
Направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: -воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); -приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; -становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; -создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; -формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; -создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. **Основные движения.** Бросание, катание, ловля. Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50- 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг

положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м. **Ползание и лазанье.** Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом. **Ходьба.** Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки. **Бег.** Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40–80 м. Прыжки**.** Прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см. **Упражнение в равновесии.** Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. **Общеразвивающие упражнения.** Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения

	лежа на спине. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др. **Музыкально-ритмические упражнения**. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. **Подвижные игры.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.). Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно- гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
3-4 года	
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений. **Основные движения.** **Бросание, катание, ловля, метание.** Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку. **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола. **Ходьба.** Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом. **Бег.** Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м. **Прыжки.** Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2- 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см). **Упражнение в равновесии.** Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье,

	по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **Общеразвивающие упражнения.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.). Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из однойруки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад. **Музыкально-ритмические упражнения.** Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.). **Строевые упражнения.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. **Подвижные игры.** Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается,

	мяукает). **Спортивные упражнения.** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. **Катание на санках:** по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. **Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). **Активный отдых.** **Физкультурные досуги.** Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
4-5 лет	
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной

психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Основные движения.** **Бросание, катание, ловля, метание.**Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м. **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; **Ходьба**. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). **Бег.** Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание

	подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием. **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой. **Упражнение в равновесии.** Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. **Общеразвивающие упражнения.** Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

	Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **Строевые упражнения.**Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. **Подвижные игры.** Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). **Спортивные упражнения.** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. **Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору«ступающим шагом» и «полуелочкой». **Формирование основ здорового образа жизни.**Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.),

	способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. **Активный отдых.** **Физкультурные праздники и досуги.** Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. **Дни здоровья.** Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
5-6 лет	
- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения). Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	**Основные движения.** **Бросание, катание, ловля, метание.** Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину. **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом. **Ходьба.** Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. **Бег**. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой. **Прыжки.** Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие

	препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега. **Прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. **Упражнения в равновесии.** Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». **Общеразвивающие упражнения.** Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с

	места на место. **Ритмическая гимнастика.** Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **Строевые упражнения.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. **Подвижные игры.** Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. **Спортивные игры.** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и

	климатических особенностей. **Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. **Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. **Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. **Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам. **Спортивные упражнения.** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. **Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. **Ходьба на лыжах**: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. **Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). **Активный отдых.** **Физкультурные праздники и досуги.** Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные

	движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. **Дни здоровья**. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. **Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
6-7 лет	
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль,	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения). Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Основные движения.** **Бросание, катание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту. Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях. **Бег**. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями

здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям	ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности. **Прыжки.** Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование. **Прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. **Упражнение в равновесии.** Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». **Общеразвивающие упражнения.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых

	движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. **Ритмическая гимнастика.** Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **Строевые упражнения.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. **Подвижные игры**. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в

	самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр- эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. **Спортивные игры.** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. **Элементы хоккея:** (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

	Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. **Спортивные упражнения.** Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. **Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». **Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. **Активный отдых.** **Физкультурные праздники и досуги.** Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на

	решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. **Дни здоровья.** Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. **Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует **пешеходные прогулки.** Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прог.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие
Направлено на приобщение детей к ценностям«Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Основы механики и программирования для дошкольников»
Направления программы: «LEGO-конструирование», «Робототехника», «Cuboro», «ПиктоМир», «Знаток».
Выбор направлений осуществляется воспитанниками и их родителями с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей.
Задачи:
-развивать интеллектуальные способности детей дошкольного возраста в процессе инженерно-технического конструирования и программирования;
-совершенствовать содержание образовательного процесса путем актуализации вариативной части образовательных программ;
-повысить уровень квалификации педагогов дошкольного отделения ОЦ «Горностай» для реализации инженерно-математического образования;
-вовлечь родителей к активному участию в реализации программы;
-обеспечить информационное сопровождение реализации проекта на сайтах ОЦ «Горностай», сетевого сообщества.
-формировать систему работы с общественными организациями и социальными партнерами
- создать условия для выявления и поддержки одарённых и высокомотивированных детей и для ранней профессиональной ориентации детей.
Парциальная программа «Путь к успеху через ЗОЖ»
Программа отражает эффективные подходы к комплексному решению вопросов физического развития, укрепления физического и психического здоровья детей дошкольного возраста от четырёх до семи лет.
Назначение данной программы – помочь педагогическим работникам дошкольного отделения реализовать решение таких проблем, как:
-формирование функциональной грамотности воспитанников;
-развитие у воспитанников социальных, нравственных качеств, направленных на воспитание потребности в здоровом образе жизни и занятиях физической культурой и спортом.
Задачи:
- развивать у детей двигательную активность и мотивацию к занятиям физической культурой и спортом для укрепления физического и психического здоровья, укрепления иммунитета, как основы здорового образа жизни;
- развивать физическую подготовку и формировать социально значимые личностные качества ребенка дошкольного возраста;
- развивать функциональную грамотность, как способность детей использовать полученные знания для практического решения жизненно важных задач во всех сферах человеческой деятельности;
- воспитывать навыки собственного здоровьесбережения, культурно-гигиенические, навыки коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- формировать знания о спортивных достижениях нашей страны и основы гражданственности и патриотизма.
- сформировать систему работы с общественными организациями и социальными партнерами
Парциальная программа «Юный этнограф»
Программа «Юный этнограф» определяет новые ориентиры в нравственно–патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.
Программа способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой

культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Задачи:

Создать в ДО системы по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям через:

- приобщение всех участников образовательного процесса к истории, культуре, традициям, нравственным заповедям русского народа;
- внедрение новых цифровых и информационно коммуникативных форм в работу с воспитанниками;
- организацию предметно-развивающей среды с учетом ее целесообразности, возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Повысить уровень компетентности и профессионального мастерства педагогов в вопросах этнокультурного и патриотического воспитания дошкольников.
- Сформировать у воспитанников устойчивый интерес к прошлому и настоящему своей Родины.
- Развивать у детей творческий потенциал, креативного мышления, навыков сотрудничества, взаимоподдержки и взаимопомощи.
- Выстроить взаимодействие с родителями в процессе формирования этнокультурной и толерантной компетентности, патриотических чувств и гражданских качеств у детей.
- Сформировать систему работы с общественными организациями и социальными партнерами

Парциальная программа «Развиваем родной язык с раннего возраста до школы»

Программа используется при работе с детьми 2-7 лет. Включает в себя два блока.

Первый блок направлен на развитие речи в форме игровых обучающих ситуаций (ИОС) для детей с 2-7 лет с полным комплектом

занятий, литературы и дидактического материала. Второй блок программы имеет систему занятий по подготовке детей к обучению грамоте на два года обучения и конкретно подобранный литературный и дидактический материал с 5-7 лет.

Блок 1 «Сказка учит говорить» на основе учебно-методических пособий «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (ИОС)» (автор О.М. Ельцова)

Задачи образовательной деятельности по программе для детей раннего возраста (1 год обучения)	1. Воспитывать у детей интерес к обращению со взрослыми и сверстниками; 2.Формировать умение вступать в контакт окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые свойства и элементарные этикетные формулы общения; 3.Развивать желание активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; 4.Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов – названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).
Задачи образовательной деятельности по программе для младшего возраста (2 год обучения)	1.Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. 2.Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. 3.Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. 4.Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и

	существительных в роде, падеже. 5.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. 6.Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. 7.Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.
Задачи образовательной деятельности по программе для среднего возраста (3 год обучения)	1.Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослым и сверстниками, использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. 2.Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. 3.Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. 4.Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах по картинкам. 5.Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов и материалов и выполнения обследовательских действий. 6.Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. 7.Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. 8.Воспитывать интерес к литературе, умение соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.
Задачи образовательной деятельности по программе для старшего возраста (4 год обучения)	1.Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. 2.Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. 3.Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. 4.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. 5.Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
Задачи образовательной деятельности по программе для подготовительного к школе возраста (5 год обучения)	1.Поддерживать проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2.Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. 3.Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов. Синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. 4.Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

	5.Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. 6.Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. 7.Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. 8.Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров

Блок 2 «Подготовка дошкольников к обучению грамоте»на основе учебно-методических пособий «Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы» (автор О.М. Ельцова)

Задачи образовательной деятельности по программе для детей старшего возраста (1 год обучения)	1. Учить детей строить высказывания разных типов. 2.Формировать элементарные знания о структуре текста. 3.Обогащать словарь детей. 4.Познакомить со словом, учить вычленять слова как самостоятельную смысловую единицу из потока речи. 5.Познакомить с предложением и его словесным составом. 6.Учить делить предложение на слова и составлять из слов (2 – 4) предложение. 7.Учить членить слова (из 2 – 3 слогов) на части и составлять слова из слогов. 8.Познакомить со звуковым строением слов, формировать навыки звукового анализа слов. 9.Познакомить с буквами. 10.Формировать элементарные графические умения, умения ориентироваться на листе бумаги.
Задачи образовательной деятельности по программе для подготовительной к школе группы (2 год обучения)	1.Учить составлять рассказ с использованием опорных слов, пересказывать текст по графической схеме; 2.Закреплять понятие предложение, познакомить со смысловой законченностью предложения; 3.Учить вычленять слово как самостоятельную смысловую единицу из потока речи, делить предложения на слова; 4.Формировать умение составлять предложения из 2-4 слов и словосочетаний, составлять графическую схему предложения (в том числе с предлогом); 5.Продолжать учить определять количество слогов в словах, делить слова (из 2-3 слогов) на части, составлять слова из слогов; 6.Продолжать знакомить со словообразующей ролью гласных звуков, учить определять местоположение звука в слове, различать гласные и согласные (твердый, мягкий) звуки, составлять звуковые схемы слов, сравнивать слова по звуковому составу; 7.Знакомить с буквами русского алфавита; 8.Познакомить с понятием ударение; 9.Познакомит с многозначными словами; 10.Ввести понятие глухой и звонкий согласный звук; 11.Учить подбирать антонимы и синонимы к слову; 12.Учить работать с текстом, выделяя знакомые буквы.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Содержание образовательных областей реализовывается через различные виды деятельности детей с использованием разнообразных форм организации работы с детьми, наиболее адекватных для решения задач той или иной образовательной области; с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности.

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы и используемые формы организации работы представлены следующим образом:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами(дидактические, подвижные, народные),самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие Художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

Формы организации образовательного процесса опираются на одинилинесколькованидовдетскойдеятельностивусловияхсамостоятельнойи(или)совместной деятельностиобучающихсяипедагогов.Вкачествевариантовееорганизациимогутрассматриваться:

- самостоятельная деятельность детей при условии включенного или невключенного наблюдения педагогов и (или) родителей;
- наблюдениедетейзавзрослыми,являющимисяносителямикультурныхобразцов.

2.3. Особенности разных видов культурных практик

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей их полноте организуется через партнёрские отношения взрослого с детьми, поддержку и развитие мотивации ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях гуманной педагогики. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы обуславливается особенностями взаимодействия с детьми:

- Личностно-порождающее взаимодействие (принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности). Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.
- Личностно-порождающее взаимодействие *(*формирование у ребенка различных позитивных качеств). Ребенок учится уважать себя и других, приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Взрослый, предоставляет ребенку право выбора того или действия, признает за ребенком право иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре.

Ранний возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
-знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на

ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

-поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

-устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

-взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар, радоваться совместности проживания этого дня с детьми;

-избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;

- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;

-содержать в открытом доступе изобразительные материалы;

-поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

Младшая группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;

-рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

-отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

-всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

-помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

-способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

-в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

-не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;

-ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

-учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

-уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

-всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средняя группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

-обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

-создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

-при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;

-не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;

-обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

-привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

-побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день;

-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Старшая группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

-поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость,

-которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу;

-обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

-спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

-создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

-обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей. Основные положения ФГОС дошкольного образования отражают необходимость включения родителей и других членов семей воспитанников в образовательный процесс как участников образовательных отношений.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДО и активному включению в образовательный процесс;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта. Система взаимодействия с родителями включает:
- ознакомление родителей с результатами работы ДО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДО;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДО и активное вовлечение их в образовательно-воспитательный процесс, направленный на физическое, психическое, социальное и интеллектуальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых просмотров.

2.6. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении города Новосибирска "Образовательный центр - гимназия № 6 "Горностай" дошкольное отделение (далее – МАОУ ОЦ «Горностай» ДО). Рабочая программа воспитания (далее –Программа воспитания), реализуется на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитанияврРоссийскойФедерациинапериоддо2025года,федеральногогосударственногообразовательногостандартадошкольногообразования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольной организации (далее – ДО) реализует преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), программа составлена в соответствии с Примерной программой воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020г. №2/20) и размещенной на портале https://fgosreestr.ru.

ДО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон):
«образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования. Структура Программы воспитания включает три раздела –целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В основе процесса воспитания детей в ДО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года,того,что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники МАОУ ОЦ «Горностай» ДО в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников могут реализовать процесс воспитания в период проживания детьми всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста).

Назначение рабочей программы воспитания –помочь педагогическим работникам МАОУ ОЦ «Горностай» ДО реализовать решение таких проблем, как:

- формирование общей культуры личности воспитанников;
- развитие у воспитанников социальных, нравственных, эстетических качеств, направленных на воспитание духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятие правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания
Целевые ориентиры и планируемые результаты программы

Общая цель воспитания в ДО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии сбазовыминациональнымиценностями,нормамииправилами,принятымивобществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1,6год–3 года,3года–8лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Конкретизация общей цели воспитания:

1. *В воспитании детей младшего дошкольного возраста*

Цель: обеспечение социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.

Задачи:

- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;

–сформировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;

- сформировать представление о России как своей стране, узнавать и называть символику своей страны (флаг, герб, гимн).

2. В воспитании детей старшего дошкольного возраста

Цель: обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

Задачи:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;

– поощрять проявления морально - волевых качеств.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается наследующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

-**принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

- **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

- **Принципы инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

На этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Направления воспитательной работы:

- Патриотическое направление воспитания;
- Социальное направление воспитания;
- Познавательное направление воспитания;
- Физическое и оздоровительное направления воспитания;
- Трудовое направление воспитания;
- Этико-эстетическое направление воспитания.

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Цель патриотического направления – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самогопонятия«патриотизм»иопределяетсячерезследующиевзаимосвязанныекомпоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине–России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и

будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Направления воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно безграмотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Цель социального направления воспитания дошкольника: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения

договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Направления воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства –свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности

познания.

Значимымдлявоспитанияребенкаявляетсяформированиецелостнойкартинымира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.**

Цель направления: формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыками умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско - взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Направлениях воспитательной работы по формированию культурно-гигиеническим навыкам:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и всемье, должны стать повседневными.

Цель трудового воспитания дошкольника: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**.

Цель этического воспитания – уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Задачи этико -эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Направления воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок

рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.6.3.Организационный раздел Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалыи средства обучения.
2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда–это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в

особенности – игровой.

2.7.Система психологической помощи в ДО

Психолого-педагогическую помощь участникам воспитательного процесса в ДО оказывают: педагог-психолог, врач-педиатр, учитель-логопед учреждения. Виды помощи при работе с детьми:

- помощь детям в адаптации к детскому саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия). Виды помощи при работе с родителями:
- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методами приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе. Виды помощи при работе с педагогами:
- участие в медико - педагогическом совещании;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- участие в методической работе ДО;
- повышение психологической компетенции педагогов;
- оказание психологической помощи педагогам ДО.

2.8. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физиологических качеств ребенка, подготовка ребенка к жизни в современном обществе и формирование основ базовой культуры личности – это ведущая цель воспитания и обучения детей в логопедических группах ДОУ.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети с ОНР (I,II,III уровни речевого развития).

ОНР - общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Концептуальный подход к проблеме преодоления ОНР предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с детьми. Данный подход представлен системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при ОНР (I,II,III), фонетико-фонематическом недоразвитии (ФФНР) в разных возрастных группах детского сада с 4до7 лет.

Принципиальные положения основы коррекционной работы:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- все специалисты ДОУ осуществляют коррекционную работу.

Цель коррекционной работы – обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей и оказание помощи в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении основной общеобразовательной программы.

Принципы организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.

Концептуальные подходы к построению коррекционной работы:

- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

Цель адаптированной Программы: развитие коммуникативной функции речи воспитанников логопедических групп.

Задачи:

- создание единого коррекционно-образовательного пространства;
- оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка;
- формирование фонетико-фонематического восприятия;
- формирование лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи и грамматически правильно оформленного высказывания;
- коррекция нарушений звукопроизношения: формирование речевого дыхания, развитие просодических компонентов речи, преодоление нарушений и развитие артикуляционной моторики, постановка и автоматизация звуков;
- подготовка к обучению грамоте;
- формирование психологической базы речи и проведение коррекционно-профилактических мероприятий с детьми раннего возраста.

Организация коррекционно-развивающей работы

В группах компенсирующей направленности основная часть времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и коррекции недостатков в психическом и речевом развитии.

Образовательная деятельность проводится воспитателем, учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по ФК в тесном взаимодействии.

Основной задачей логопедической работы является коррекция общего и речевого поведения детей, обучение их навыкам пользования самостоятельной речью различной сложности, начиная от ситуативной, с постепенным переходом к контекстной её форме, без механических тренировок. Параллельно с ней и в её русле педагоги группы строят свою работу по физическому,

умственному, речевому, нравственному и эстетическому развитию детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Коррекционно-развивающая работа строится на основе Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова.

Для коррекционно-развивающей работы в ДО созданы все условия: дети находятся в отдельных групповых помещениях, развивающая среда которых соответствует специфике коррекционной работы. Кроме игр и пособий, соответствующих требованиям общеобразовательной программы, пространство групповой комнаты содержит пособия по сенсомоторному развитию, игры и пособия для коррекции психо-речевых функций.

В группах компенсирующей направленности органично сочетаются организованные и индивидуальные формы коррекционно-развивающей работы, самостоятельная деятельность различной направленности, организация режимных моментов и осуществление взаимодействия с семьями воспитанников.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми старшей группы(1-йгодобучения)

Основные задачи коррекционно-развивающего обучения на данном этапе:

- формирование понимания речи и лексико-грамматических средств родного языка;
- формирование произносительной стороны речи (звукопроизношение, просодические компоненты речи, темпо-ритмическая сторона речи);

развитие самостоятельной фразовой речи

- подготовка к овладению навыками грамоты.

На первом году обучения у пятилетних детей с ОНР отмечаются трудности полноценного овладения учебным материалом фронтально, со всей группой по причине недостаточной сформированности психических процессов, органического поражения ЦНС.

Учитель-логопед делит группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития для проведения фронтального занятия.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию фонетико-фонематического восприятия, связной речи, лексико-грамматического строя, звуковой стороны речи:

- индивидуальные;
- индивидуально-подгрупповые
- фронтальные.

План логопедической работы в структуре данной программы полностью соответствует тематическому планированию образовательной программы детского сада.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми подготовительной к школе группы (2год обучения)

Цель работы: комплексная подготовка детей к обучению в школе.

Задачи:

- совершенствование фонетико-фонематического восприятия, знакомство со звукобуквенным анализом слов;
- автоматизация в разговорной речи всех поставленных звуков;
- подготовка детей к овладению элементарными навыками письма и чтения;
- формирование грамматического строя и связной речи (творческое рассказывание, составление рассказа по картине и серии сюжетных картин, закрепление умения пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами);
- развитие у детей вербальных форм общения со взрослыми и сверстниками;
- автоматизация в разговорной речи всех поставленных звуков, совершенствование просодических компонентов.

Педагогу необходимо обладать четкими представлениями о степени и характере

остаточных проявлений недоразвития речи ребенка, его особенностях психического и моторного развития, важных для полноценного преодоления недоразвития речи, о сохранных компонентах языка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования речевого развития ребенка.

Планирование логопедической работы в подготовительной группе полностью соответствует тематическому плану образовательной программы детского сада.

Ожидаемые результаты логопедической работы с детьми

Итоговыеипромежуточныерезультатыкоррекционнойработыориентируютсянаосвоениедетьмиосновнойобразовательнойпрограммыдошкольногообразования.Динамикаразвитиядетейотслеживаетсяпомеререализациииндивидуальногообразовательногомаршрута,успешноепродвижение

покоторомусвидетельствуетоснижениколичествватрудностейприосвоенииосновнойобщеобразовательнойпрограммы.

Сцельюразработкииндивидуальногомаршрутаразвитиядлякаждоговоспитанника группы компенсирующей направленности в течение года проводитсядополнительноеобследованиеспециалистамиДОвсоответствиисдиагнозомирекомендациямиспециалистовмедицинскогоучреждения.Составленныепланыразвитиякорректируютсявпроцессемониторингадинамикиразвитиядетейиуспешностиосвоенияосновнойобщеобразовательнойпрограммы.Мониторингпроводится ежеквартально, фиксируется в планах индивидуального сопровождения ребенка и диагностических картах обследования детей.

Вслучаеневозможностикомплексногоусвоениявоспитанникомосновнойобразовательнойпрограммыиз-
затяжестифизическихи(или)психическихнарушений,подтвержденныхвустановленномпорядкепсихолого-медико-
педагогическойкомиссией,содержаниекоррекционнойработыформируетсясакцентомнасоциализацию воспитанникаиформированиепрактически-ориентированных навыков.

Промежуточные результаты освоения адаптированной Программы (1-й год обучения):

- уровень импрессивной речи соответствует возрастной норме;
- отмечается значительное улучшение оформления звуковой стороны речи;
- усваивает слоговую структуру двух-трех сложных слов, использует в самостоятельной речи, пользуется средствами выразительности речи;
- чаще использует в свободном общении слова различных лексико-грамматических категорий;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеет элементами пересказа, навыками диалогической и монологической речи;
- владеет элементарными навыками словообразования и словоизменения.

Промежуточные результаты освоения адаптированной Программы (2-ой год обучения):

- свободно составлять рассказы и пересказы, владеть навыками творческого рассказывания;
- правильно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения;
- понимать и использовать в речи предложно–падежные конструкции;
- правильно применять в речи основные лексико-грамматические категории, владеть навыками словообразования и словоизменения;
- владеть выразительно оформленной грамотной речью, осуществлять самоконтроль за собственной речью;
- владеть элементарными навыками письма и чтения, звуко-слогового анализа и синтеза, что во многом определяет готовность ребенка к школьному обучению.

Взаимодействие специалистов ДО
в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками

Специалисты ДО, осуществляющие работу с детьми коррекционной группы, оказывают им квалифицированную помощь в освоении Программы. Педагоги обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей во всех образовательных областях.

Учитель-логопед	
Речевое развитие	Коррекция нарушенных звуков, автоматизацияи дифференциация; Формирование фонетико-фонематического восприятия, анализа И синтеза; Формирование слоговой структуры слов; Обогащение словаря; Формирование лексико-грамматических категорий; Развитие связной речи
Познавательное развитие	Развитие всех видов восприятия (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное); Развитие мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация); Развитие тонких дифференцированных движений пальцев руки графо-моторных навыков
Социально-коммуникативное развитие	Формирование двигательных умений и навыков (общефизических, мелких, артикуляционных); Развитие представлений о своем здоровье, средствах его укрепления. Освоение представлений о себе и о своем месте в обществе, Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности

Воспитатель	
Речевое развитие	Формирование пассивного и активного словаря; приобщение к Словесному искусству; Развитие активной речи детей в различных видах деятельности, Литературной речи, практическое овладение воспитанниками Нормами русской речи; Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; Расширение кругозора, обогащение жизненного и Нравственного опыта; Развитие интеллектуальных и личностных качеств. Воспитание любви к родному языку через устное народное Творчество (потешки, скороговорки, сказки, загадки).
Познавательное развитие	Формирование полноценных представлений о внешних Свойствах предметов, их форме, величине, запахе, вкусе, Положении в пространстве и времени;

	Развитие познавательно-исследовательской деятельности; Формирование сенсорных, элементарных математических представлений; Формирование целостной картины мира
Социально-коммуникативное развитие	Формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью Человека в обществе, общей культуры, качеств, Обеспечивающих социальную успешность Воспитание сознательного отношения к труду как к основной Жизненной потребности; Воспитание трудолюбия; Обучение трудовым навыкам, умениям действовать Простейшими инструментами Формирование культурно –гигиенических навыков, Развитие представлений о своем здоровье и средствах и его здоровье

Инструктор по физической культуре	
Физическое развитие	Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; Развитие основных движений детей; Развитие умения координировать речь с движениями, работать Над общими речевыми навыками; Разносторонне физическое совершенствование функций организма; Повышение работоспособности, закаливание.
Познавательное развитие	Формирование пространственных и временных представлений; Расширять кругозор детей в процессе двигательной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, организованность, инициативность, самостоятельность; Формировать умение соблюдать и объяснять правила игры; Развитие морально-волевых качеств личности, умения Управлять своей эмоциональной сферой.

Музыкальный руководитель	
Физическое развитие	Развивать координацию движений, пластику, грациозность, Учить двигаться свободно, ритмично, самостоятельно
Познавательное развитие	Развитие и формирование слухового внимания и слуховой памяти; Воспитывать у детей устойчивый интерес к музыкальным Произведениям различных жанров, расширять музыкальные впечатления.
Социально-коммуникативное развитие	Вызывать у детей желание пробовать себя в разных ролях; Предоставлять возможность детям выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями;

	Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий Потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления.
Художественно-эстетическое развитие	Развивать мелодический, тембровый, звуко-высотныйи Динамический слух; Совершенствовать работу над дыханием, артикуляцией, дикцией;

Педагог-психолог	
Познавательное развитие	Развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, мышление, воображение; Развивать интеллектуальную сферу ребенка, мыслительные умения, наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое, творческое и критическое мышления.
Социально-коммуникативное развитие	Вырабатывать у ребенка положительные черты характера, Способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты поведенияи характера; Снимать тревожность при негативном настрое назанятие; Проводить игровую коррекцию по развитию эмоциональной сферы; Помогать детям преодолевать стрессовые состояния в период Адаптации к ДО; Развивать личностную сферу, формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе; Обеспечивать психологическую готовность детей к школьному обучению; Формировать активную позицию родителей по отношению к Процессу воспитания реоенка в единстве с треоованиями Педагогов и учетом индивидуальных особенностей детей.

Методическая работа и формы взаимодействия

Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог и другие при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом. В ДО практикуются следующие формы совместной работы специалистов:

- обследование детей;
- планирование и проведение занятий с различными специалистами в соответствии с единым тематическим планом;
- проведение«круглого стола» специалистов, работающих в группе;
- проведение семинаров -практикумов ,мастер -классов, анкетирования;
- проведение интегрированных занятий и совместных праздников;

- оказание консультативной помощи специалистам;
- взаимный просмотр занятий специалистами ДО и анализ коррекционной работы.

Взаимодействие с родителями

Усилия педагогов будут эффективны, только если они поддержаны родителями, понятны ими соответствуют потребностям семьи

Цель совместной работы: формировать активную позицию родителей по отношению к процессу воспитания ребенка в единстве с требованиями педагогов и учетом индивидуальных особенностей детей. Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной поддержки;
- помочь родителям повысить грамотность в области развивающей и коррекционной педагогики;
- активизировать участие родителей в реализации программы ДО с учетом ФГОС;
- совместно с родителями приобщать детей к уважению семейных ценностей (традиции, праздники, преемственность поколений).

Взаимодействие с семьями воспитанников групп компенсирующей направленности по реализации ООП осуществляется через:

- индивидуальное консультирование по проблемам, касающимся конкретного ребенка;
- групповые формы работы (родительские собрания, групповые консультации и др.) в рамках педагогической просветительской деятельности ДО;
- совместную деятельность всех участников образовательного процесса по реализации задач Программы.

2.9. Программа организации работы в группе кратковременного пребывания для детей с нарушениями психического развития (ОВЗ)

Содержание Программы по развитию детей 4-7лет с ОВЗ обеспечивает социализацию и коммуникацию детей с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей, а также особенностей здоровья.

Содержание Программы по данному разделу предполагает комплексное исследование фонда коммуникативных умений и навыков, а также познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, наблюдение за динамикой социально-коммуникативного развития, выстраивание педагогического процесса. Рассчитано на решение программных образовательных задач в совместной деятельности, ориентировано на социализацию и развитие социально-коммуникативных умений и навыков дошкольников с ОВЗ с учетом их индивидуальных особенностей. Предполагает построение образовательно-воспитательного процесса в игровой форме.

При отборе содержания и методических приемов работы обязательно учитываются индивидуальные особенности детей: тяжесть речевых, интеллектуальных нарушений, своеобразие эмоционально-личностного развития.

Цели и задачи работы с детьми с ОВЗ

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания дошкольником с ОВЗ периода детства, развитие его социально-коммуникативных навыков.

Задачи:

- развитие общения и продуктивного взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- поддержание положительного эмоционального состояния каждого ребенка;
- формирование готовности детей к совместной деятельности;
- развитие навыков самообслуживания, становления самостоятельности, целенаправленности собственных действий;

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту,обществеиприроде,формированиеосторожногоотношениякопаснымдлячеловекаситуациям.

В **Планируемые результаты освоения Программы детьми с ОВЗ** Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования у детей с нарушением психического развития:

- действует по словесной инструкции;
- развиты навыки произвольного контроля за поведением и деятельностью;
- ребенок устанавливает контакт, способствует совместной деятельности;

ребенок адекватно реагирует на одобрение и поощрение, есть стремление получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость;

- ребенок адекватно реагирует на замечания и требования;
- дошкольник в состоянии сосредоточиться на задании, самостоятельно выполнить задание (собрать пазл, собрать пирамидку, нарисовать определенную фигуру), отмечаются навыки самоконтроля; понимает свои успехи и неудачи;
- у дошкольника развито умение обратиться за помощью к взрослому или сверстнику;
- ребенок умеет приветствовать взрослых и детей и прощаться с ними, обращается к детям и взрослым по имени;
- эмоционально-волевая сфера достаточно развита: общий фон настроения –адекватный, уравновешенный, положительный, доброжелательный; эмоции отчетливо выражены, адекватны, проявляются спонтанно; умеет проявлять сочувствие, симпатию;
- дошкольник испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, ведущий мотив – личностный;
- ребенком усвоены элементарные представления о социуме, об окружающем
- ребенок узнает себя, своих близких, педагогов на фотографиях;
- пытается подражать выразительным движениями мимике взрослого, изображать животных;
- проявляет интерес к совместным играм, упражнениям, занятиям со сверстниками;
- сформированы основные социально-коммуникативные навыки и умения; ребенок понимает и воспринимает речь взрослого и сверстника; в самостоятельной речи свободно использует словосочетания и простые нераспространенные предложения; пользуется невербальными средствами общения;
- развиты социально-коммуникативные отношения в системе: ребенок-ребенок, ребенок-взрослый; ребенку доступны элементарные средства вербального и невербального межличностного взаимодействия;
- проявляются предпосылки формирования партнерских взаимоотношений.

Система оценки результатов освоения программы

Оценка строится на анализе реального поведения ребенка в ходе психолого-педагогической диагностики. Результаты педагог получает из наблюдений за ребенком в естественной среде. Выполнение специальных заданий, то есть тестовая оценка результатов освоения программы неприемлема.

Психолого-педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей путем создания диагностических ситуаций. Для диагностики применяются карты наблюдений, диагностические листы, которые позволяют фиксировать динамику и намечать перспективы развития каждого ребенка в процессе коммуникации, игровой и познавательной

деятельности.

В процессе диагностики выявляются показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на привычную ситуацию/на изменение привычной ситуации;
- реакция на неодобрение/неудачи
- эмоциональное состояние во время образовательной/воспитательной деятельности
- понимание речи/инструкции;
- наличие и стойкость интереса к заданию, работоспособность;
- темп деятельности; особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

Диагностика опирается на принцип динамического изучения. Важнейшим диагностическим принципом является принцип качественного анализа результатов обследования. Качественный анализ включает в себя особенности отношения ребенка к заданию, способы ориентировки в условиях задания, понимание и осознание инструкции, способность действовать в соответствии с определенным образцом, особенности программирования деятельности, способы решения задачи, особенности операционального компонента деятельности, умение контролировать себя, оценивать результат, характер сотрудничества со взрослым (обучаемость). Применение критериально ориентированных методик позволяет определить уровень психического развития каждого ребенка. Диагностические задания следует подбирать с учетом возраста обследуемого ребенка, ведущей деятельности, онтогенетических закономерностей становления психических функций.

Содержание образовательной деятельности

Работа с дошкольниками с ОВЗ предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда, психолога, дефектолога и воспитателя.

Образовательная деятельность в группе детей с ОВЗ осуществляется в ходе:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах;
- фронтальных занятий;
- взаимодействия в детско-родительских группах;
- организации праздников, экскурсий, конкурсов.

Содержание педагогической деятельности в соответствии с направлениями развития

Основная задача педагогической работы – создание условий для развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Приоритет отдается социально-коммуникативной области. Формирование коммуникативных навыков предполагает решение задач развития эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослыми, формирование эмоциональных контактов со сверстниками.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- социализация, коммуникация, развитие общения;
- нравственное воспитание;
- формирование и воспитание личности ребенка (ребенок в семье и сообществе);
- формирование навыков самообслуживания, самостоятельности, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

При решении задач социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ важно:

- установить эмоциональный контакт с ребенком, побуждать к визуальному контакту, формировать умение слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию: «Подойди ко мне», «Посмотри на меня», «Покажи игрушку»;
- создавать теплую эмоциональную атмосферу, вызвать положительное эмоциональное отношение к ситуации пребывания в детском саду, учитывать индивидуальные особенности детей. На первых порах можно предложить гибкий режим посещения группы, приносить любимые игрушки, находиться в группе вместе с мамой;
- развивать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонации;
- учить выполнять упражнения, подражая движениям взрослого;
- вызывать у детей совместные эмоциональные переживания (радость, удивление) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх;
- учить приветствовать и прощаться со взрослыми и детьми группы;
- пробуждать и закреплять желание к совместным играм и упражнения, постепенно расширяя диапазон совместной со взрослыми сверстниками деятельности в играх с элементами сюжета «Оденем куклу»,«Накормим зверят»,

«Построим дом»;

- учить подражать выразительным движениям и мимике взрослого, изображая мишку, зайку, птичку и т.п.
- упражнять в подражании мимическим движениям в игровых ситуациях: поднять брови, нахмурить их, улыбнуться, наморщить нос;
- понимать жесты и выразительные движения (указательный жест, кивок головой, покачивание головой, приглашающий жест и т.п.), сочетающиеся со словесной инструкцией и без нее;
- объединять детей в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом;
- побуждать к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой«дай»,указанию«вот»и т.п.;
- учить имитировать элементарные артикуляционные движения;
- побуждать к имитации выразительных движений в подвижных играх: лиса крадется, петушок гордо шагает, зайка прыгает;
- учить узнавать себя, своих близких, педагогов на фотографиях. Целесообразно, чтобы каждый ребенок принес маленький альбом с такими фотографиями;
- организовывать «игры рядом», побуждая детей к взаимодействию: передать игрушку, выполнить совместные действия — построить башню, поочередно ставя кубики один на другой.
- использовать элементарные драматизации в играх с использованием фольклора (песенок, потешек),совершенствовать навыки выразительных движений;
- учить обращаться друг к другу по имени, здороваться, прощаться, проявлять сочувствие, симпатию.

Содержание работы по социально-коммуникативному развитию

Основная цель – включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений – осуществляется:

- путем привлечения внимания детей друг к другу в повседневной жизни,оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях: гигиенические навыки (туалет, мытье рук), приведение в порядок своей одежды, своего внешнего вида. Формы деятельности – беседа, ролевая игра в парикмахерскую. Проводится ежедневно, кроме того в режимные моменты. Например, в процессе ролевой игры в парикмахерскую показать, зачем мы пользуемся услугами парикмахера, ножницами, расческой, мылом…

- в процессе игр, упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих: предложить типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения, например, пользование общественным транспортом, правила безопасного движения, домашняя аптечка, пользование электроприборами, поведение в общественных местах, сведения об опасных предметах или явлениях. Формы деятельности – дидактические, сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, викторины, беседы; 20 мин в неделю. Например, формирование уважения к труду окружающих взрослых, расширение представлений об окружающем мире проводить через знакомство детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
- в процессе хозяйственно-бытового труда: организация практической деятельности для формирования навыков самообслуживания, ознакомление с трудом взрослых, обучение умению называть трудовые действия, профессии, обучение уходу за растениями, животными, ручному труду, изготовление коллективных работ. Формы деятельности – беседы, поручения, дежурства, игры, беседы; 20мин в неделю, в режимные моменты ежедневно. Например, после игр или занятий учить, что каждая вещь, каждая игрушка живет на своем месте, именно туда ее и нужно вернуть после окончания работы с ней.

Формы организации взаимодействия с родителями детей с ОВЗ

Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ.

Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

Работа с родителями осуществляется следующим образом:

- анкетирование;
- информирование через памятки, беседы (индивидуальные и групповые), родительские собрания, консультации (индивидуальные и групповые; письменные), оформление паспорта группы, информационные стенды, создание библиотеки для родителей, фотовыставки;
- присутствие родителя во время адаптации ребенка в группе, на прогулке;
- демонстрация результатов продуктивной деятельности детей.

3. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;

- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

-создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

-оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе по средством организации инклюзивного образования;

-совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

-психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

-вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

-формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

-непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

-взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

-использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

-предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого.

Для детей с ОВЗ в ДО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, территории прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее -участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. При организации предметно-пространственной среды. Организация стремится к обеспечению ее трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности, содержательной насыщенности.

Предметно-пространственная среда изменяется постоянно, в том числе с учетом комплексно-тематического планирования.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде

1. Развивающаяпредметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДО, группы, а также территории, прилегающей к ДО, материалов, оборудования
и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для

уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной,

вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем(в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (необладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушеки оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности

исправность и сохранность материалов и оборудования

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.

Первоочередным условием личностно-ориентированной модели является установление контакта. В связи с этим планировка помещений такова: каждый может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

Принцип активности. Ребёнок и взрослый в детском саду являются творцами своего предметного окружения. По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду интенсивно развивающая, провоцирующая возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

Принцип стабильности динамичности развивающей среды. В проекте пространственной развивающей среды заложен а возможность её изменения. В интерьере выделяются определённые многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в детском саду дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу –физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми и т.д.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого. Среда организована так, что она побуждает детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым их функциональную активность. Окружение дает детям разнообразные и меняющиеся впечатления, дает стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем, экологических представлений, знакомству с разными «языками» (движений, музыки, графики, красок, поэзии, символов и т.д.).

Принцип сочетания привычки и неординарных элементов в эстетической организации среды. Постижение детьми категории эстетического начинается с познания своеобразного языка искусства. Поэтому в интерьере используются негромоздкие классические произведения живописи, а простые, но талантливые этюды, абстрактные или полу абстрактные скульптуры, дающие ребёнку представление об основах графического языка и о различных культурах.

Принцип открытости – закрытости. Представлен в нескольких аспектах:

- открытость природе;
- открытость культуре в её прогрессивных проявлениях;
- открытость обществу. Особым правом участия в жизни дошкольного учреждении пользуются родители;
- открытость своего «Я» собственного мира.

С одной стороны открытость системы дает возможность проникновению лучших образцов человеческой культуры (искусство и предметов декоративно-прикладного творчества), а с другой стороны организация среды основывается и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно–прикладных промыслах с фольклорными элементами исторически связанных с данным районом. Все это способствует формированию представлений о Малой Родине и патриотических чувств.

Принцип учёта половых и возрастных различий детей. Построение среды с учётом половых различий предоставляет возможность, как мальчикам, так и девочкам, проявлять свои склонность в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей духовно-нравственное развитие и воспитание детей;
- высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей) и всего общества;
- гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников;
- комфортной по отношению к воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам.

ДО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Система развивающей предметной среды

Методический кабинет	Библиотека для педагогов,видеотека,CDтека – консультации, семинары, «круглыестолы», педсоветы; Повышение профессионального уровня педагогов; Аттестация педагогов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации врача-педиатра, старшей медсестры: Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями, педагогами.
Музыкальный зал	Утренняя гимнастика, праздники, досуги, занятия, Индивидуальная работа, релаксация, развитие Музыкальных способностей детей, их эмоционально-Волевой сферы; организация выставок для педагогов и родителей; оказания педагогам консультативной, Методической помощи по развитию музыкально-Эстетических способностей детей; развития творческих Способностей детей по средством различных видов Театрализованной деятельности. В зале проводятся Родительские собрания, конкурсы ДОУ, педагогические советы, общие собрания коллектива.
Физкультурный зал	Предназначен для проведения утренней гимнастики, Адаптационной гимнастики, физкультурных занятий, Спортивных праздников, досугов для укрепления Здоровья детей, приобщения к здоровому образу жизни, Развития способности к восприятию и передаче движений.
Кабинет психолога	Комната психологической разгрузки:-коррекционная Занятия с детьми и взрослыми, психогимнастика, Индивидуальная работа; развитие эмоционально-Волевой сферы ребенка, формирование положительных

	качеств, развитие деятельности и поведения детей
Кабинет логопеда	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, Консультативная работа с родителями, педагогами, Населением микрорайона. Материалы, направленные на развитие психических процессов, речи детей; коррекцию всех сторон речи Ребенка (звукопроизношения, лексико-грамматического строя, связной речи, развитие фонематических дифференцировок).
Групповые помещения	Пространство группы организовано в виде условно разграниченныхзон(«центры», «уголки»), оснащенных Большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее Оборудование и пр.).Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет Дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, Чередовать их в течение дня, а педагогу дает Возможность эффективно организовывать Образовательный процесс с учетом индивидуальных Особенностей детей, направить работу на обеспечение «зоны ближайшего развития» ребенка.Оснащение Уголков меняется в соответствии с тематическим Планированием образовательного процесса.
	В качестве таких центров развития выступают: • уголок для ролевых игр; • книжный уголок; • зона для настольно-печатных игр; • выставка (детского рисунка, детского творчества, Изделий народных мастеров и т.д.); • уголок природы (наблюдений за природой); • спортивный уголок; • уголок для игр с песком; • игровой уголок(с игрушками, строительным материалом); • уголки для разнообразных видов самостоятельной Деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; • игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения Игрового пространства. В групповых комнатах созданы условия для Самостоятельной двигательной активности детей: Предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими
	К двигательной игровой деятельности. Детская мебель соответствует росту и возрасту детей.
Коридоры ДО	Картинна галерея, фотогалерея, выставки детских работ,

Зеленая зона участка	Информационные стенды, мини-музеи Предназначена для проведения прогулок, Разнообразной игровой деятельности, проведения Физкультурных досугов, спортивных и народных праздников, развития двигательной сферы каждого ребенка, для самостоятельной деятельности. У каждой Группы своя оборудованная площадка, и Отдельная спортивная площадка

3.3. Режим и распорядок дня в ДО

Организация режима пребывания детей в ДО осуществляется на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155от17.10.2013г);
- постановление Главного санитарного врача РФ от 28сентября 2020 года N

28 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН2.4.3648-20);

- Федеральной образовательной программы

Режим работы дошкольного отделения:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы–12часов;
- режим работы групп дошкольного отделения – с7.00до19.00часов.

Ежедневная организация жизниидеятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность взрослого и детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, соответствия возрастными индивидуальным особенностям детей групп, с учетом особенностей Программ дополнительного образования дошкольников, с учетом сезонности, времени года, длительности светового дня и т.п.

Режим дня дошкольного отделения соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4часов. Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину – до обеда, во вторую половину– после дневного сна или перед уходом детей домой.

Режим дня в группе детей от2-х до 3-хлет

Содержание	Время

Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, Утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00- 11.30
Второй завтрак	10.30- 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30- 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00- 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30- 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30- 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00– 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.10 16.10–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30- 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00- 18.30
Ужин	18.30- 19.00
Уход детей домой	до19.00

Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30

Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–18.00 16.20–16.30 16.30-16.40
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До19.00

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Холодный периодгода				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-

				13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до19.00	до19.00	до19.00	до19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, Самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до19.00	до19.00	до19.00	до19.00

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от1,5до3лет от3до4лет от4до5лет от5до6лет от6до7лет	10минут 15минут 20минут 25минут 30минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной Нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от1,5до3лет от3до4лет от4до5лет от5до6лет от6до7лет	20минут 30минут 40минут 50минут или 75минут при организации 1занятия после дневного сна 90минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возрасты	10минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возрасты	2-хминут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7лет	12часов 11часов

Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7лет	3часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детейдо7лет	3 часав день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возрасты	1часа в день
Утренний подъем, не ранее	Все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до7лет	10 минут

3.4. Расписание организованной образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительна ягруппа
Физкультура в помещении	2раза в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю
Физкультура на улице	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю
Конструировани е	----	1разв неделю(в виде обогащенно Й игры)	1развне делю(в виде обогащенно Й игры)	1 раз в неделю	1раз в неделю
Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю
Познавательное развитие (Математическое развитие)	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю
Развитие речи	2раза в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю
Основы грамотности (речевое развитие)	--	--	--	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Рисование	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю
Лепка	1 раз в две	1 раз в	1 раз в	1 раз в две	1 раз в две

	недели(на2 неделе конструирова ние)	две недели	две недели	недели	недели
Аппликация	--	1 раз в Две недели	1 раз в Две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Музыка	2раза в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю
Вариативная часть					
По выбору воспитателя (не более 40%)	1 раз в Две недели	1 раз в Две недели	До 4раз В неделю	До 4 раз в неделю	До 5 раз в неделю
ИТОГО	10 занятий В неделю - обязательн Ая часть программы (60%)	10 занятий в неделю - обязательн Ая часть программы (60%)	10 занятий В неделю - обязатель Ная часть программы (60%)	13 занятий в неделю не обязательная часть программы (60%)	14 занятий в неделю обязательная часть программы (60%)

3.5. События образовательной организации

- Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.
- Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.
- Организация традиционных событий, праздников, мероприятий - неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.
- Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству. Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.
- Обязательными для проведения являются праздники, рекомендованные Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В младших группах планируются мероприятия: Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Победы, народные календарные праздники

Месяц	Праздники	Участники
Сентябрь	Праздник: ««День знаний», «Вот и лето пролетело»	Дети старшего возраста Все возрастные группы
Октябрь	Праздник:«Здравствуй осень золотая»	Все возрастные группы
Ноябрь	Праздник «День матери»	Средние, старшие, Подготовительные группы
Декабрь	Новогодние утренники	Все возрастные группы
Январь	Рождественские колядки	Все возрастные группы
Февраль	Праздник «Будем в армии Служить и Россией дорожить!»	Средние, старшие, Подготовительные группы
Март	Праздник «Лучше мамы нет на свете»	Все возрастные группы
Апрель	Праздник «Весна-красна»	Все возрастные группы
Май	Праздник:«День Великой Победы!» Праздник «Выпускной бал»	Старшие, подготовительные группы Подготовительные группы

3.6. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование позволяет решать задачи, поставленные Программой через интеграцию различных видов деятельности.

Лексические темы на 2023-2024 учебный год

(группа раннего возраста, младшая группа)

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
01.09-15.09 **«Здравствуй, детский сад»** **18.09-29.09** **«Дары осени. Приметы осени»**	**02.10-13.10** **«Домашние животные и птицы»** **16.10-27.10** **«Дикие животные и птицы нашего леса»**	**30.10-10.11** **«Транспорт. ПДД. Безопасность»** **13.11-17.11** **«Мы дружные ребята»** **20.11-01.12** **«Наша дружная семья»**
Декабрь	**Январь**	**Февраль**

04.12-08.12 **«Здравствуй, гостья Зима»** **11.12-22.12** **«Одежда. Обувь. Головные уборы»** **25.12-29.12** **«Новый год у ворот!»**	**09.01-19.01** **«Народные традиции Руси. Народная игрушка»** **22.01-26.01** **«Дом. Части дома»** **29.01-02.02** **«Мебель и бытовые приборы»**	**05.02-16.02** **«Встречаем гостей»** *(Посуда. Продукты питания. Этикет)* **19.02-22.02** **«Профессии. День защитника Отечество»** **26.02-01.03** **«Неделя здоровья»**
Март	**Апрель**	**Май**
04.03-07.03 **«Женский день 8 Марта»** **11.03-15.03** **«Весна пришла»** **18.03-29.03** **«Что за прелесть эти сказки»** *(неделя книги, театрализация)*	**01.04-12.04** **«Человек. Части тела»** **15.04-19.04** **«Город, в котором я живу»** **22.04-26.04** **«Неделя волонтерского движения»** *(трудовое воспитание)*	**02.05-08.05** **«Водный мир»** **13.05-17.05** **«Зоопарк»** **20.05-24.05** **«Насекомые. Поле. Луг»** **27.05-31.05** **«Сказочная страна Детства»** *(летние игры, забавы; правила безопасности лето)*

Лексические темы на 2023-2024 учебный год

(средняя, старшая, подготовительная, логопедическая)

	Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**
1	**01.09-08.09** **«День знаний»** *(международный день распространения грамотности)*	**02.10-06.10** **«Хлеб. Уборка урожая»**	**30.10-03.11** **«Пока мы едины, Мы непобедимы»** *(символика России, народные костюмы и кухня, песни, танцы, устное народное творчество)*
2	**11.09-15.09** **«Осенний лес»** **«Дары леса»** *(деревья, кустарники,грибы, ягоды)*	**09.10-13.10** **«Осень. Периоды осени»**	**06.11 -10.11** **«Транспорт». «ПДД»**
3	**18.09-22.09** **«Дары сада, огорода»** *(овощи, фрукты)*	**16.10-20.10** **«Перелетные птицы»**	**13.11-17.11** **«Домашние животные, птицы»**
4	**25.09-29.09** **«Мой любимый детский сад»** *(Профессии работников детского сада. День дошкольного работника)*	**23.10-27.10** **«Дикие животные наших лесов»**	**20.11-24.11** **«Животные Севера и Юга»** *(растительный и животный мир)*
5			**27.11-01.12** **«Наша дружная семья»**

	Декабрь	Январь	Февраль
1	**04.12-08.12** **«Здравствуй Зимушка-Зима»** *(приметы; забавы; зимние виды спорта; безопасность в зимний период)*	**09.01-12.01** **«Народные праздники на Руси»**	**05.02-09.02** **«Встречаем гостей»** *(посуда; еда; продукты питания; этикет и сервировка стола; правила поведения за столом)*
2	**11.12-15.12** **«Зимующие птицы»**	**15.01-19.01** **«Народные промыслы. Народная игрушка»**	**06.02-10.02** **«Профессии»** *(День российской науки)*
3	**18.12-22.12** **«Одежда. Обувь. Головные уборы»**	**22.01-26.01** **«Дом и его части»** *(виды жилья, из чего построен)*	**19.02-22.02** **«День защитника Отечества»** *(армия, военные профессии и техника)*
4	**25.12-29.12** **«Новый год»** *(семейные традиции новогодних праздников; новый год в разных странах)*	**29.01-02.02** **«Мебель и бытовые приборы»**	**26.02-01.03** **«Неделя здоровья»**

	Март	Апрель	Май
1	**04.03-07.03** **«Женский день 8 Марта»** *(женские образы в русских народных сказках и произведениях искусства)*	**01.04-05.04** **«Человек»** *(тело, интеллект, эмоции и чувства; правила поведения современного человека)*	**02.05-08.05** **«9 Мая - День Великой Победы»**
2	**11.03-15.03** **«Весна»**	**08.04-12.04** **«Космос»**	**13.05-17.05** **«Мир рек, морей, океанов»**
3	**18.03-22.03** **«Дружат люди всей Земли»** *(патриотизм, гражданственность, толерантность)*	**15.04-19.04** **«Моя страна. Мой город»**	**20.05-24.05** **«Неделя детской книги»** *(приурочено ко дню славянской письменности и культуры)*
4	**25.03-29.03** **«Что за прелесть эти сказки»** *(театральная неделя)*	**22.04-26.04** **«Сбережем нашу планету»** **Неделя волонтерского движения** *(трудовое воспитание)*	**27.05-31.05** **«Травы, цветы и насекомые»** **Правила безопасности летом**

3.7. Календарный план воспитания

Знакомство с праздниками и датами, представленными в календарном плане воспитания может проходить в различных форматах в зависимости от возраста детей: беседы,

презентации, тематические дни, тематические недели, проектная деятельность и т.д. на выбор педагога.

Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Патриотическое направлени евоспитания												
Календарь памятных дат **2023 год – Год педагога и наставника**	+	+	+	+								
Познавательная беседа по теме «7 сентября – день Бородинского сражения»	+											
Спортивное развлечение «Пока мы едины– мы непобедимы» (День народного единства)			+									
Тематическая беседа «День Государственного герба Российской Федерации»			+									
Тематический день в подготовительной группе «День Героев Отечества»				+								
Тематическая беседа «День освобождения Ленинграда от фашисткой блокады»					+							
Международный день родного языка. Взаимодействие с библиотекой						+						
День защитника отечества «Спортивный праздник»						+						
Тематическая беседа «Крым и Россия вместе!»							+					
День победы ФЛЭШМОБ «Этот День Победы!»									+			

День русского языка										+		
«День Пушкинских сказок» Квест-игра										+		
«Моя Россия» (День России) Тематическая беседа «День памяти»										+		
Тематическая беседа «Есть такая профессия родину защищать» (ко дню ВДВ)												+
День Российского флага(Флешмоб)												+
Социальное направление воспитания												
День пожилого человека «Дорогие мои старики»(пр здничные мероприятия)		+										
Выставка фотографий «Я и мой папа» (День отца в России)		+										
День матери (концерт)			+									
Проектная деятельность «Мы разные , но равные» (Международный День инвалидов)				+								
Беседа с детьми на тему «Кто такие волонтеры» (День добровольца (волонтера) в России)				+								
Международный Женский день, праздничные мероприятия							+					
Праздничные программы «Радуга Планеты детства» (День защиты детей)										+		
Семейная викторина «Я и моя семья»(День семьи, любви и верности)											+	

Познавательное направление воспитания												
Развлечение для Детей «День знаний»	+											
Экскурсии в библиотеку ко дню рождения русского писателя Л.Н.Толстого												
Просмотр мультфильмов, приуроченное к международному дню анимации		+										
Театрализованные постановки по произведениям С.Я.Маршака			+									
Тематический день «Путешествие в страну Науки» (День Российской науки)						+						
День космонавтики, (Космический квест)								+				
Квиз – викторина «Всемирный день Земли»								+				
Физическое и оздоровительное направление воспитания												
Зимние олимпийские игры							+					
Летние олимпийские игры									+			
Музыкально-Спортивный досуг «День физкультурника !»												+
Трудовое направление воспитания												
Организация Выставки рисунков детей и фотографий «Я и мой любимый воспитатель» (День работника Дошкольно го образовани я)	+											
Экскурсия в школу, знакомство с работой учителя Ко Дню учителя		+										

Выставка репродукций картин, нарисованных детьми и родителями (Международный день художника)				+								
Экскурсия в пожарную часть (День пожарной охраны)								+				
«Весна стучится к нам в окно»-конкурс рисунков (1 мая Праздник Весны и Труда)									+			
Сюжетно-ролевые игры «Врач» о дню медицинского работника										+		
Спортивное мероприятие «По морям, по волнам» (День Военно-морского флота)											+	
Этико-эстетическое направление воспитания												
Он-лайн КВИЗ «Международный День грамотности» для родителей и детей	+											
Флешмоб «Мы играем на музыкальных инструментах» (Международный День музыки)		+										
Тематическое музыкальное занятие «По следам произведений композитора В.Я.Шаинского»				+								
«Дети детям» дети подготовительной группы читают стихотворения А.Л.Барто детям раннего возраста						+						
День славянской Письменности и культуры.									+			

Театральная неделя (театрализация) Всемирный день театра							+					
Знакомство с творчеством композитора П.И.Чайковского									+			
Выставка рисунков «Поделись улыбкою своей» (изображение добрых героев Мультфильмов и сказок) ко Дню российского кино												+

3.8. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогами:

- воспитателями;
- учителями-логопедами;
- педагогами-психологами;
- учителем-дефектологом;
- инструкторами по физической культуре;
- музыкальными руководителями;
- методистами;
- и учебно-вспомогательным персоналом:
- младшими воспитателями.

В целях успешной реализации Программы в ДО созданы условия для повышения профессиональной квалификации сотрудников.

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДО;
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДО;
- иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДО.
- При реализации Программы в рамках вариативной части возможно приглашение педагогов дополнительного образования.

3.9. Взаимодействие с социальными организациями

Дошкольное отделение расположено в научном центре крупного города, что обуславливает тесное взаимодействие с учреждениями науки и культуры и другими, а также с учебными, общественными и медицинскими организациями.

Целью взаимодействия является:

- обмен опытом;
- обогащение новыми педагогическими технологиями;

- обеспечение медицинского контроля над здоровьем воспитанников;
- оптимизация воспитательно-образовательного процесса;
- повышение уровня квалификации сотрудников.

Для обеспечения оптимизации образовательного процесса установлено как краткосрочное (разовое), так и долгосрочное сотрудничество.

Партнеры для краткосрочного сотрудничества: НВВКИ, МАУ КЦСОН, музеи (Западно-Сибирской железной дороги, Солнца, музеи школ №61, 190 и др.), почтовое отделение № 117, магазины, аптеки, ателье, автошкола, пожарная часть, отделение ГАИ Советского района, научно-исследовательские институты СО РАН, детская музыкальная школа № 15, Дворец молодежи «Юность», ГОК «Звезда», Дом культуры «Маяк», ДК «Академия», Дом ученых Академгородка, образовательные учреждения различного уровня и др.

В работе с ними используем следующие формы: экскурсии, познавательные беседы, встречи с интересными людьми, целевые прогулки, посещение выставок, концертная деятельность, экспозиции детских работ и др.

Отношения с постоянными партнерами регламентируются договорами о сотрудничестве. К таким организациям можно отнести:

- детскую библиотеку №38 им. Д.Ю.Дмитриева;
- лабораторию экологического воспитания института генетики и цитологии СОРАН.
- общественная организация "Счастье слышать!"

Для обеспечения медицинского контроля над здоровьем воспитанников ДО сотрудничает с детской поликлиникой и физкультурным диспансером.

3.10. Методическое обеспечение реализации программы

Оснащение педагогического процесса методической литературой, дидактическими пособиями

Линии развития	Технологии и методики
Физическое развитие Задачи: - формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой,гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья	1. «Физическая культура–дошкольникам»Л.Д.Глазыриной 2. «Школа мяча»Н.И.Николаевой. 3. СтепаненковаЭ.Я.Физическое воспитание в детском саду—М.:Мозаика-Синтез,2005-2010. 4. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр.—М.:Мозаика-Синтез,2008-2010. 5. РуноваМ.А.Двигательная активность ребенка в детском саду.–М.:Мозаика-синтез, 2000. 6. МаханеваМ.Д.«С физкультурой дружить-здоровым быть».–М.:ТЦ«Сфера»,2009. 7. Галицына Н.С.«Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении».–М.:Скрипторий,2004. 8. ТимофееваЕ.А.Подвижные игры:Хрестоматия и рекомендации М.:Изд.дом«Воспитание дошкольника»,2008. 9. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-6лет»М.:ТЦ«Сфера»,2005. 10. КузнецовВ.С. «Физические упражнения и подвижные игры»М.:«Энас»,2005. 11. ТарасоваТ.А.«Контроль физического состояния детей дошкольного возраста»М.:ТЦ«Сфера»,2006. 12. Лечебная физкультура для дошкольников/О.В.Козырева. –М.:Просвещение,2003. 13.СтепаненковаЭ.Я.Сборник подвижных игр:Методическое пособие.Мозаика-Синтез, 2011. 14. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом

	образе жизни у дошкольников: Методическое пособие.-М.: Мозаика -Синтез,2009-2010. 15. ПензулаеваЛ.И.Оздоровительная гимнастика для детей3-7лет. —М.:Мозаика-Синтез,2009-2010 16. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Программа для детского сада и не толькоС.-П.:Детство-пресс2010. 17. «Модели здоровьесберегающих технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста»М.«Школьнаякнига»2007. 18. «Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ»М.:ТЦ«Сфера»,2006. 19. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/Подред.Т.С.Яковлевой.–М.:Школьная пресса,2006. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для школьников С.-П.:Детство-пресс2010
Познавательное развитие Задачи: - развитие у детей познавательных интересов; - интеллектуальное развитие детей.	1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 2. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.: Мозайка-Синтез»2010г. 3.Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»М.:Мозайка-Синтез»2010г. 4.ДенисоваД.,ДорожинЮ.,рабочая тетрадь«Математика для дошкольников»М.:Мозайка-Синтез»2010г. 5.ДыбинаО.В.«Занятия по ознакомлению с окружающим миром Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.: Мозайка-Синтез»2010г. 6.Денисова Д., Дорожин Ю., «Математика для малышей»рабочая тетрадь.-М.:Мозайка-Синтез»2010г. 7.СоломенниковаО.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.-М.:Мозайка-Синтез»2010г. 8.Ушакова О.С. «Программа по развитию речи» - М.: «Вентана-граф»,2008. 9.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез,1999. 10.Николаева С.Н.«Юный эколог» // В кн.: Юный эколог:Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М.,1998. 11.Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду М.:Мозаика-Синтез, 2010. 12.Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы 2-4, 4-5, 5-6, 6-7лет М.: Мозаика-Синтез, 2010. 13.Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике// Дошк.воспитание.– 1996.-№2. – С.17. 14.Математика от трех до шести /Сост.З.А.Михайлова,Э.Н.Иоффе. – СПб.:Акцидент,1996. 15.Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.:Детство-Пресс,1999.

	16.НовиковаВ.П.Математика в детском саду.Младшая Средняя Старшая Подготовительнаягруппа. –М.:Мозаика-Синтез,2008. 17.НовиковаВ.П.,ТихоноваЛ.И.Воспитание ребенка-дошкольника. –М.:Владос,2008. 18.ПротасоваЕ.Ю.,РодинаН.М.Познание окружающего мира с детьми3-7 лет. – М.,2009. 19.ХомяковаЕ.Е.Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста С.-П.:Детство-пресс2010. 20.АндрющенковаЕ.В.Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду С.-П.:Детство-пресс2010. 21.Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А.Парамоновой.–М.:ОЛМАМедиаГрупп,2008. 22.КолдинаД.Н.Игровые занятия с детьми1-2лет М.: ТЦ«Сфера»,2010. 23.КолдинаД.Н.Игровые занятия с детьми2-3лет М.: ТЦ «Сфера»,2010. 24. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А.Парамоновой.– М.,2009. 25. Развивающие занятия с детьми 4-5 ле. / Под ред. Л.А.Парамоновой.– М.,2009. 26. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А.Парамоновой.– М.:ОЛМА,2008. 27. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А.Парамоновой.– М.:ОЛМА,2008. 28.Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до6лет/ Подред.О.М.Дьяченко.– М.:Просвещение,1991. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста.Весна.Насекомые.ПерелетныептицыМ.:Скриптори й,2004. 29.СкоролуповаО.А.Транспорт.Наземный.Водный.Воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста М.: Скрипторий,2009. 30.Шустерман М.Н. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливого мышления ребенка С.-П.:Речь2006. 31. ТкаченкоТ.А.Мелкая моторика.Гимнастика для пальчиковМ.: «Эксмо»,2009. 32. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам"Домашние животные"и"Дикие животные средней полосы России"М.:Скрипторий, 2006. 33. Ткаченко Т.А. Веселые пальчики. Развиваем мелкую моторикуМ.:«Эксмо»,2009. 34. СоколоваЮ.А.Игры с пальчикамиМ.: «Эксмо»,2009. 35. УзороваО.В.Рисуем по клеткам.5-6летМ:Астрель2008. 36. Шорыгина Т,А. Беседы о домашних и декоративных птицахМ.:ТЦ«Сфера».2009. 37. ПотаповаТатьяна.Беседы о профессиях с детьми4-7лет М.: ТЦ«Сфера».2008. 38. УзороваО.В.Рисуем по клеткам.6-7летМ:Астрель2008. 39. ШорыгинаТ.А.Беседы о русском севере. Методические рекомендации М.:ТЦ«Сфера», 2008. 40. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе.

	Методические рекомендацииМ.:ТЦ«Сфера», 2010. 41. Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации М.:ТЦ«Сфера», 2010. 42. Косокова Н. В некотором царстве… Викторины для детей 4–6лет Новосибирск:Умные вопросы 2009. 43. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени:методическое пособие М.:ТЦ«Сфера»,2009. 44. Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах.Методические рекомендации М.:ТЦ«Сфера»,2009. 45. ШорыгинаТ.А.Рыбы.Какие они?М.: «ГномиД»,2008. 46. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме"Грибы".Развитие логического мышления и речи у детей М.: «ГномиД», 2008. 47. РакитинаИ.В.Головные уборы. Какие они?М.:«ГномиД»,2008. 48. Нефедова К.П. Дом. Какой он? Пособие для воспитателей,гувернеров,родителейМ.:«ГномиД»,2008 49. Нефедова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей М.:«ГномиД»,2008. 50. НефедоваК.П.Мебель.Какая она? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей М.:«Гном иД», 2008. 51. ШорыгинаТ.А.Какие звери в лесу?!Книга для воспитателей, гувернеров и родителей М.:«Гноми Д»,2009. 52. ПаниковаЕ.А.Беседы о космосе.Методическое пособиеМ.:ТЦ «Сфера»,2010. 53. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 - 7лет.Тематическое планирование, рекомендации,конспектызанятий Волгоград:Учитель2009. 54.ЖуроваЛ.Е.Тайны слов и звуков.Рабочая тетрадь для детей5-65 55.КуцаковаЛ.В.Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 56.КуцаковаЛ.В.Занятия по конструированию из строительного материала.М.2006. 57.ПарамоноваЛ.А.Развивающие занятия с детьми2-3,3-4,4-5,5-6,6-7лет. 58.Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е., Козлова С.А.Программа обучения и развития детей 5 -7 лет / Под ред.Н.Ф. Виноградовой). - М.,2007. 59.Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. – М., 2007.63.Росинка. / Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова. - М., 2003.64.Евтюкова Татьяна. Умные вопросы. Викторины для дошкольников.Новосибирск:Умница2008 60.КуцаковаЛ.В.Творим и мастерим.Ручной труд:Пособие для педагогов и родителей.–М.,2007. 61.Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду:Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений.–М.,2002. 62.Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие.-М.Мозаика-Синтез, 2005-2011. 63.Серия «Расскажите детям о …». Наглядно-дидактическое

	пособие. -М.Мозаика-Синтез, 2011.
Социально-коммуникативное развитие Задачи: - освоение первоначальных представлений социального характера; включение детей в систему социальных отношений.	1. АрнаутоваЕ.П.Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников.–М.:ДОМ,2007. 2. БуреР.С.Социально-нравственное воспитание дошкольников.Методическое пособие.-М.:Мозаика-Синтез,2011. 3. БондаренкоА.К.Дидактические игры в детском саду. – М.:Просвещение,1991. 4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.:Мозаика-Синтез,2006-2010. 5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 6. ГубановаН.Ф.Развитие игровой деятельности.Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез,2008-2010, 7. ГубановаН.Ф.Развитие игровой деятельности.Система работы в средней группе детского сада. —М,:Мозаика-Синтез,2009-2010. 8. ЗацепинаМ.Б.Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.— М.:Мозаика-Синтез,2008-2010. 9. КуцаковаЛ.В.Творим и мастерим.Ручной труд в детском саду и дома.-М.:Мозаика-Синтез, 2007-2010. 10. ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.Нравственное воспитание в детском саду.-М.:Мозаика-Синтез,2006-2010. 11. ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.Этические беседы с детьми4-7лет. —М.:-Мозаика-Синтез,2007-2010. 12. ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.Нравственное воспитание в детском саду. – М.:Мозаика-Синтез,2006 14.ГубановаН.Ф.«Игровая деятельность в детском саду».-М.:Мозайка-синтез,2006-2010. 15.Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» ».-М.: Мозайка-синтез, 2008-2010. 16. Петрова В.И,СтульникТ.Д.«Этические беседы с детьми 4-7лет» ».-М.:Мозайка-синтез,2007-2010. 17. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной:Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 18.Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до5лет. Конспекты занятий М.:«Айрис-пресс»2009. 19.Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. –М.:Просвещение, 1991. 20.Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте.– М.:Сфера,2008. 21.КондрыкинскаяЛ.А.Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.:ТЦСфера, 2010. 22.КондрыкинскаяЛ.А.,ВоструxинаТ.Н.Дошкольника мозащитникахОтечества.– М.:ТЦ Сфера,2005. 23.ЗеленоваН.Г.Я-ребенок, и я имею право М.:Скрипторий,2004. 24.Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа М.: Скрипторий, 2007. 25.Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.Подготовительная группаМ.: Скрипторий,2004.

	26. Шорыгина Т. А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий сдетьми5-10 летМ.: ТЦ«Сфера»2010. 27. ШорыгинаТ.А.Беседы о хорошем и плохом поведенииМ.:ТЦ «Сфера»2010. 28. ДавыдоваО.И.Беседы об ответственности и правах ребенкаМ.:ТЦ«Сфера»,2010. 29. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возрастаС.-П.:Детство-пресс2010. 30. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до7лет. Конспекты занятий М.:«Айрис-пресс»2009. 31. ШорыгинаТ.А.Беседы об этикете с детьми5-8летМ.:ТЦ «Сфера»,2010.
Художественно-эстетическое развитие Задачи: - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; - удовлетворение потребности детей в самовыражении. - развитие музыкальности детей; развитие способности эмоционально воспринимать музыку	1. Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: Методическое пособие. - М.:Мозаика-Синтез.,2010. 2. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветныепейзажи»(3-8лет) 3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. :Методическоепособие. -М.:Мозаика-Синтез.,2010. 4. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания: Методическое пособие.-М.:Мозаика-Синтез., 2010. 5. КуцаковаЛ.В.Творим и мастерим.Ручной труд в детском саду и дома:Методическое пособие. -М.:Мозаика-Синтез.,2005-2010. 6.Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. 7.ЛыковаИ.А.Программа художественного воспитания,обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика,2007. 8.ШвайкоГ.С.Занятия по изобразительной деятельности в детском Саду (средняя,старшая группы).–М.:Владос,2001. 9.ГрибовскаяА.А.Детям о народном искусстве. 10.ГрибовскаяА.А.Аппликация в детском саду(в2-х частях). 11.ГригорьеваГ.Г.Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности.М.:Просвещение,1995. 12.ДороноваТ.Н.Дошкольникам об искусстве.–М.,2002. 13.КазаковаТ.Г.Изобразительная деятельность младших дошкольников:Пособие для воспитателя.-М.:Просвещение,1980. 14.КазаковаТ.Г.Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты Занятий рисованием, лепкой, аппликацией):Пособиедля Воспитателей дет.сада.-М.:Просвещение,1985. 15.КомароваТ.С.Занятие по изобразительной деятельности в Детском саду:Кн. для воспитателя дет.сада.-3-е изд.,перераб. и доп.– М.:Просвещение,1991. 16.КомароваТ.С.,РазмысловаА.В.Цвет в детском изобразительном

	творчестве.–М.:Пед.обществоРоссии,2002. 17.ЛыковаИ.А.Изобразительная деятельность:планирование, Конспекты занятий,методические рекомендации(младшая,средняя, старшая, подготовительная группы).–М.:Карапуз-Дидактика,2006. 18.ЛыковаИ.А.Изобразительное творчество в детском саду.Занятия В изостудии.–М.:Карапуз-Дидактика,2007. 19.ЛыковаИ.А.художественный труд в детском саду:4-7лет.–М.: 20. ЗацепинаМ.Б.Музыкальное воспитание в детском саду.—М,:Мозаика-Синтеэ,2005-2010. 21.ЗацепинаМ.Б.Культурно-досуговая деятельность.—М.,2004. 22. ЗацепинаМ.Б.,АнтоноваТВ.Праздники и развлечения в детском саду. -М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010. 23. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников:Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет.сада.(из опытаработы)–М.:Просвещение, 1985 -160с.,нот. 24. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод.пособие.–(Воспитаниеидополнительноеобразованиедетей).–(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки).-М.:Гуманит.изд.центр «ВЛАДОС»,2001. –ч.1.– 112с.:ноты. 25. ПетроваВ.А.Музыка-малышам.–М.:Мозаика-Синтез,2001. 26. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.27.Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки.–М.:Мозаика-синтез, 2001. 28.ПетроваВ.А.Музыка -малышам.–М.:Мозаика-Синтез,2001. 29.ПетроваВ.А.«Мы танцуем и поем».–М.:«Карапуз»,1998. 30. РадыноваО.П.«Музыкальное развитие детей»в двух частях.–М.:«Владос», 1997. 31.РадыноваО.П.«Беседы о музыкальных инструментах».Комплект из 3аудиокассет с дидактическим альбомом.– М., 1997

Речевое развитие Задачи: - овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг	1.БондаренкоА.К.Дидактические игры в детском саду.– М.:Просвещение,1985. 2.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. -М.Мозаика-Синтез,2008-2010. 3. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическоепособие. -М.Мозаика-Синтез,2008-2010. 4.Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений /Сост.Г.И. Николайчук.– Ровно, 1989. 5.Занятия по развитию речи в детском саду/Подред.О.С.Ушаковой.– М.:Просвещение, 1993. 6.МаксаковА.И.Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.– М.:1987. 7.МаксаковА.И.,ТумаковаГ.А.Учите,играя. – М.:Просвещение,1983. 8.Придумай слово.Речевые игры и упражнения для дошкольников/Подред.О.С.Ушаковой. – М.:Просвещение, 1966. 9.Скажи по-другому /Речевые Иры,упражнения,ситуации,сценарии/Подред.О.С.Ушак овой.– Самара,1994. 10. ТумаковаГ.А.Ознакомление дошкольников с озвучащим словом. –М.:Просвещение,1991. 11.СидорчукТ.А.Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Технология ТРИЗМ.: «Аркти» 2010.12.В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», М.: Мозайка-синтез»2010г 13. Серия «Грамматика в картинках»: Наглядно-дидактическое пособие.-М.:Мозаика-Синтез, 2007-2011. Серия «Рассказы по картинкам»: Наглядно-дидактическое пособие. -М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011. 14. ГербоваВ.В.«Приобщение детей к художественной литературе.М.:Мозайка-синтез»2005-2010. 15. УшаковаО.С.,ГавришН.В.«Знакомим детей с литературой».-М.:ТЦ«Сфера»2009 г. 16. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6лет.– М.,1997. 17. УшаковаО.С.Знакомим дошкольников3-5лет с литературой. –М.,2010 18. УшаковаО.С.Знакомим дошкольников5-7лет с литературой.–М.,2010. 19. Книга для чтения в детском саду и дома.Хрестоматия.2-4года/Сост.В. В.Гербова, Н. П.Ильчук идр.-М.,2005. 20. Книга для чтения в детском саду и дома.Хрестоматия.4-5 лет/Сост.В. В.Гербова, Н.П.Ильчук идр.-М.,2005. 21. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия.5-7лет/ Сост.В.В.Гербова,Н. П.Ильчукидр. —М.,2005.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники	Оснащение
Музыкально- Физкультурный зал (Гнесиных,12)	Праздники, развлечения, концерты, театральная деятельность. Утренняя гимнастика. Спортивные праздники И развлечения, досуги. Мероприятиядля родителей.	Музыкальный руководитель, Воспитатели всех Возрастных групп, Инструктор по физической культуре, дети всех Возрастных групп, родители.	Музыкальные инструменты: аккордеон синтезатор магнитофон Музыкальный центр Детские музыкальные инструменты: металлофоны, цитры,дудочки,свистульки кастаньеты, маракасы, трещотки, погремушки, румба, барабан, ложкидеревянные, Ритмические палочки, Бубны колокольчики, бубенчики, Музыкальные молоточки,треугольники, тарелки музыкальныеигрушки:лесенка,звуковаякнижка Игрушки-самоделкинеозвученные: пианино балалайка гармошка Звуковые картинки Игрушкиозвученные: Музыкальный молоточек волчок погремушка Парная шкатулка Игрушка с фиксированной мелодией (орган, шкатулка)

			Учебно-наглядный материал: портреты композиторов демонстрационные картины нотный стан Настольные музыкально-дидактические игры Атрибуты и костюмы Аудио и фонотека Оборудование зала: Ширмы двух размеров мольберт часы настенные зеркальная стена станок (для проведения хореографических занятий) стульчики детские игрушки гимнастическая стенка с набором досок и лесенок доска ребристая (250х20х6.8см) скамейки гимнастические трех размеров (высота 25,30,40 см,длина2,5-3 м) дуги для подлезания (высота40,50,60см)бревно для перелезания (диаметр 20 см) щиты, мишени съемные; движущаяся мишень; сетка волейбольная; мячи волейбольные; маты гимнастические 1,8х1,2мостик-качалка; мешочки с песком (140-200, 400г)медицин болы(1 и2 кг) мячи резиновые трех размеровдиаметр6-8,10-12,20-25см)надувные мячи палки гимнастические двух размеров(длин75-80,300см)флажки разноцветные ленты цветные (50-60см)

			гимнастические ленты на палочке (длина 115-120 см)обручи круглые(диаметр 55-65см, 100 см) обручи плоские (диаметр 40 см)скакалка(длина120-150,300см)шнур длинный (15-20 м) веревка толстая(диаметр1,5-3см)погремушки, кубики цветные пластмассовые(5,10см),гантели пластмассовые, мостик, батут, эстафетные палочки, корзина для метания в горизонтальную цель, мягкие модули, бубен, музыкальный центр, гимнастический снаряд для прыжков(двестойки,шнурсгрузомнаконцах,гимнастический мат), кубы полые (40х40 см, 20х20 см),колокольчики, секундомер, рулетка, ростометр, диск«Здоровье», набор игр в бадминтон, следовая дорожка (для ног), мелкие предметы, палочки, шарики, камешки, платочки (для профилактики плоскостопия), шипованные мячи, балансир, полусферы деревянные, полусферы пластмассовые с шипами, коврик массажный «Доброе утро»,

			Напольное покрытие (мягкое) «Орто», Гимнастический мяч, кольцеброс, Мяч утяжеленный (медицинбол), Набор для баскетбола, Мишени для метания настенные, Мишени для метания подвесные, Гантели пластмассовые, Обручи деревянные, Обручи пластмассовые, Палатка складная, Модуль опорный многофункциональный, Модуль «Балка» большая, Модуль «Пластина», Модуль «Цилиндр», арка, Мат складной, Маски для п/игр, Мяч для волейбола, карточки-схемы с изображениеми сходного положенияи Выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов движений, игрушки Лампа бектерицидная. Для занятий на свежем воздухе: Набор для тенниса и бадминтона Велосипеды двух и трехколесные самокаты лыжи санкисанки-ледянки Клюшки с шайбами и мячами
Физкультурныезалы (Иванова,44, Шатурская4 Солнечная1А,п.Ложок)	Утренняягимнастика Спортивныепраздники иразвлечения,досуги, мероприятиядля родителей	Инструкторпо физическойкультуре, воспитателивсех возрастныхгрупп детивсехвозрастных групп,родители	гимнастическаястенкаснаборомдосокилесенок доскаребристая (250х20х6.8 см) скамейкигимнастическиетрехразмеров(высота25,30,40см, длина2,5-3 м) дугидляподлезания(высота40,50,60см) бревнодляперелезания(диаметр20см)

			стойка баскетбольная;щиты,ми шенисъемные;движуща яся мишень;сетка волейбольная;мячиволе йбольные; маты гимнастические 1,8х1,2мостик-качалка; мешочки с песком (140-200, 400г)медицинболы(1 и2 кг) мячи резиновые трех размеровдиаметр6-8,10-12,20- 25см)надувные мячи воздушные шары палки гимнастические двух размеров(длин75- 80,300см)флажки разноцветные ленты цветные(50-60см) гимнастические ленты на палочке (длина 115-120 см)обручик руглые(диаметр 55-65см, 100 см) обручи плоские (диаметр 40 см)скакалка(длина120- 150,300см)шнур длинный (15- 20м) веревка толстая(диаметр1,5- 3см)погремушки, кубики цветные пластмассовые(5,10см),гантели пластмассовые, мостик, батут, эстафетные палочки, корзина для метания в горизонтальную цель, мягкие модули, бубен, музыкальный центр, гимнастический снаряд для прыжков(две стойки, шнур с грузом на концах, гимнастический мат), кубы полые (40х40 см, 20х20 см),колокольчики,

			рулетка, ростометр, диск«Здоровье»,набор игр в бадминтон, следовая дорожка (для ног),мелкие предметы, палочки, шарики, камешки, платочки (для профилактики плоскостопия), шипованные мячи,балансир, полусферы деревянные, полусферы пластмассовые с шипами,коврик массажный «Доброе утро»,скакалки плетёные, ящик для спрыгивания, напольное покрытие (мягкое) «Орто», гимнастический мяч, кольцеброс, мяч утяжеленный (медицин бол),набор для баскетбола, мишени для метания настенные, мишени дляметания подвесные, гантели пластмассовые, обручи деревянные, обручи пластмассовые, палатка складная, модуль опорный многофункциональный, модуль«Балка»большая, модуль«Пластина», модуль «Цилиндр», арка, мат складной, маски для п/игр, мяч для волейбола, карточки-схемы с изображением исходного положения и выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов

			движений,игрушки Лампа бактерицидная. Для занятий на свежем воздухе: Набор для тенниса и бадминтона лыжи Санки санки-ледянки Клюшки с шайбами и мячами
Музыкальные залы (Иванова,44, Шатурская,4 Солнечная1А,п.Ложок)	Праздники, развлечения,концерты, театральная деятельность, Мероприятия для родителей	Музыкальный руководитель, Воспитатели всех Возрастных групп Дети всех возрастных групп,родители	Музыкальные инструменты: аккордеон синтезатор магнитофон Музыкальный центр Детские музыкальные инструменты: металлофоны, цитры,дудочки,свистульки кастаньеты, маракасы, трещотки, погремушки, румба, барабан, Ложки деревянные, Ритмические палочки, Бубны колокольчики, бубенчики, Музыкальные молоточки, треугольники, тарелки Музыкальные игрушки: лесенка,звуковая книжка Игрушки-самоделки неозвученные: пианино балалайка гармошка Звуковые картинки Игрушки озвученные:

			Музыкальный молоточек волчок погремушка Парная шкатулка Игрушка с фиксированной мелодией(орган,шкатулка) Учебно-наглядный материал: Портреты композиторов Демонстрационные картины Нотный стан Настольные музыкально-дидактические игры Атрибуты и костюмы Аудио и фонотека Оборудование зала: Ширмы двух размеров мольберт Часы настенные Зеркальная стена Стульчики детские игрушки.
Групповые комнаты	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной Литературой и художественно-прикладным Творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко-	Дети,педагоги	**Оборудование центров развития детей в групповых помещениях** **Физическое развитие детей** Младший возраст: ♦ игрушки-двигатели(тележки,коляски,каталки,машины и т.д.); ♦ дорожки с различным покрытием(размер 200х35см); ♦ Коврик со следочками для рук и для ног; ♦ Корзинка для метания в горизонтальную цель; ♦ Мячи резиновые(диаметр20-25см,6-8см); ♦ Мячи надувные(диаметр30-40см); ♦ Мешочки с песком(масса150-200г,400г); ♦ мельница-вертушка; ♦ султанчики; ♦ ленты цветные(50—60см); ♦ Флажки цветные;

	географических представлений Сюжетно-ролевые игры, самообслуживание, Трудовая деятельность, самостоятельная творческая деятельность, Ознакомление с природой, Труд в природе, игровая деятельность При отсутствии спален –дневной сон		♦ Платочки цветные; ♦ колокольчики; ♦ Кубики пластмассовые цветные; ♦ погремушки; ♦ Пластмассовые кегли и шары; ♦ Гантели пластмассовые; ♦ Надувные шарики; ♦ шнуры короткие трехсложные—«косички»(75см); ♦ палки гимнастические(75—80см); ♦ обручи круглые диаметром55—65см,100см; ♦ Обручи плоские диаметром40см; ♦ Бревно надувное или мягкий модуль; ♦ Ребристая доска; ♦ палочки,теннисные мячи для профилактики плоскостопия; ♦ Ножные массажеры; ♦ Ручные массажеры; ♦ Шнур длинный(5м); ♦ качалки; ♦ Лестница горизонтальная(длина1,5м,поперечные Перекладины диаметром2-2,5см нарасстоянии18—20см); лесенка-горка(100х60см); ♦ бубен; ♦ Нагрудные знаки с изображением животных и птиц. Средний возраст: тоже,что и в младшем возрасте,а также: ♦ мячи резиновые(диаметр10—12см); ♦ длинный(15—20м); ♦ кольцеброс; ♦ «моталочки»,«леталочки»,«бросалочки»,«каталочки», волчки(коррекция подвижности суставов рук,развитие тонкой моторики); ♦ лыжи,санки(для занятий на воздухе). Старший возраст: тоже,что и в средней группе, а также:

			♦ набивные мячи(масса1кг); ♦ скакалки(длина120—150см); ♦ скакалки(длина300см); ♦ палки гимнастические(300см); ♦ серсо; ♦ баскетбольная корзина; ♦ клюшки с шайбой и шариками для занятий на воздухе; ♦ наборы для тенниса и бадминтона; ♦ дидактические игры, альбомы (о спортивном инвентаре и видах спорта); ♦ палатка,рюкзаки детские, план-схема,компас. **Речевое развитие детей** Младший возраст Оснащение: ♦ фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; ♦ серии предметных картин и картинок,сюжетные картины; ♦ наглядные пособия (альбомы,дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации,репродукции картин); ♦ произведения детской художественной литературы; ♦ книжки-игрушки из клеенки, картона; ♦ альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д.; ♦ предметы и игрушки для дифференциации звуков (материал Монтессори); ♦ буквы из шершавой бумаги (материалМонтессори); ♦ настольно-печатные игры; ♦ предметы домашнего обихода(ложки,миски,кувшины,кастрюли 3—4 размеров); ♦ мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные,пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных,насекомых,растения, птиц,транспорт ит.п.; ♦ народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки). Средний возраст К оборудованию группы младшего возраста добавляются:

			♦ иллюстрации диких животных и птиц(волк,лиса,медведь,заяц,слон); ♦ «Подвижный алфавит»(материалМонтессори); ♦ интуитивное чтение(материалМонтессори); ♦ карточки по дням недели,частям суток,временам года; ♦ серия сюжетных картин; ♦ книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами. Старшийвозраст К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ материал Монтессори: чтение с предметами из окружающей среды, книжечки без трудностей и с трудностями при чтении,черный алфавит, домино букв,разные виды алфавитов; ♦ кубики-азбука; ♦ звуковые карты-схемы; ♦ кроссворды,ребусы,головоломки; ♦ энциклопедии ♦ магнитная доска с буквами; **Познавательное развитиедетей** Младший возраст Оснащение: ♦ водонепроницаемые деревянные(пластмассовые)ящики(среднийразмер 60х80х10 см); ♦ разноцветные пластмассовые тазы,ванночки,подносы разных размеров(большие,средние,маленькие); ♦ чистый просеянный песок среднего размера; ♦ специальный стол с углублениями для поддонов(для воды,песка,земли,фасоли,ракушек,камешков и т.д.); ♦ прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки,ракушки и т.д.); ♦ натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; вешалки для хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена);

			Муляжи овощей и фруктов; ♦ мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей,животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; ♦ картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов,деревьев,насекомых; ♦ календарь природы; ♦ настольно-печатные и дидактические игры; ♦ цветная глина,цветное тесто; ♦ игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; ♦ мыльные пузыри; ♦ трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой;сито для просеивания песка; ♦ тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; ♦ материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр. Средний возраст К оборудованию группы младшего возраста добавляются: ♦ клетка или вольера, кормушка, поилка, купальница,жердочки,крупнозернистый песок для птиц; ♦ материал для игр-экспериментирований с водой,снегом,льдом,мыльной водой,пеной,зеркалом,светом,стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром. Старший возраст К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ лупа школьная,детские микроскопы; ♦ градусник водяной; ♦ пресс для засушивания растений;

			♦ муляжи грибов; ♦ гербарий; ♦ коллекция минералов,хлопка,насекомых; ♦ макеты-модели,макеты-карты,универсальные макеты; ♦ детские энциклопедии о животном и растительном мире; ♦ материал для игр-экспериментирований: с магнитами,стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей,глиной,пескоми т.д.). **Конструирование** Младший возрастОснащение ♦ ковровое покрытие; ♦ крупный строительный материал,состоящий из мягких модулей; ♦ крупный деревянный строитель(из кубиков,кирпичиков,пластин); ♦ крупный пластмассовый строитель; ♦ конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочеки т.п.); ♦ крупные палочки(бамбуковые или деревянные)размером20см; ♦ настольный конструктор — строительные наборы,состоящие из кубиков, брускови т.п.; ♦ деревянные и пластмассовые палочки,бумажные или картонные цветные полоски; ♦ альбом с образцами конструирования; ♦ мелкие игрушки для обыгрывания; ♦ оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной, треугольной, квадратной формы, разновысокие(дома), тазики детские (озеро), трамбовки, совочки, ведерки,формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка),пластика (окна), кожзаменителя (дорожка), шишки (деревья),камешки,деревья из фанеры или оргстекла,флажки ит.д.

			Среднийвозраст К оборудованию группы младшего возраста добавляются: ♦ сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки,куклы,животныеи пр.); ♦ конструкторы крупногабаритные «Транспорт»(машина, автобус, самолет), «Наш дом». Старший возраст К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ конструкторы«Архитектор»,«Юный кораблестроитель», «Космодром»,«Город», «Детскийсад»,«Зоопарк»; ♦ мелкие конструкторы; ♦ металлический конструктор-механик№1,2; ♦ проволока мягкая в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой; ♦ полоски бумаги, картона, ковролина, ткани разной длины и ширины,разного цвета; ♦ заготовки полуфабрикатов для игрушек-самоделок .**Художественно-эстетическое развитие детей** Младший возраст Рисование и аппликация: ♦ мольберт; ♦ стенд для детских работ; ♦ стена творчества (состоит из 4-5 секций с разными основами:1-линолеум;2 -зеркалоили оргстекло;3-грифельная доска;4 - магнитная доска с набором фигур; 5 — разделена на квадраты,по углам которых закреплены короткие шурупы с декоративной шляпкой для плетения узоров); ♦ карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной),фломастеры,маркеры, палочки для рисования на песке; ♦ кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани; ♦ штампы,трафареты внешние и внутренние; ♦ розетки для красок и клея; ♦ цветная бумага и подносы для бумаги;

			♦ бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги,рулоны обоев; ♦ доски для рисования фломастером,маркером. К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков; ♦ножницы; ♦ раскраски,книжки-самоделки по сказкам; ♦ народные игрушки:дымковская,филимоновская,керамическая посуда; ♦ альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям;♦природный материал. К оборудованию группы старшего возраста добавляются: ♦клей ПВА для рисованияна бумаге, ткани; ♦ ткани,кожа разной фактуры и цвета,крупы,резаная бумага,фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации; ♦ предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью,семеновская матрешка идр); ♦ наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель,акварель,палитра,угольный игра фитовый карандаши; ♦ бытовые предметы с вышивкой и аппликацией(шали, фартуки, варежки, салфетки и т.д.); ♦ кисти круглые мягкие для рисования (№6,9, 10); ♦ наглядный материал:натюрморт,пейзаж,портрет,жанровая живопись;♦диапозитивы. Оборудование для лепки Младший возраст ♦ глина,цветное тесто(пат);♦доски для лепки; ♦ пластмассовое ведро для глины; ♦ стенд для детских работ. К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ скульптура декоративная и малая пластика; ♦ наглядный материал:иллюстрации,предметы

			♦ К оборудованию группы старшего возраста добавляются:♦стеки деревянные и пластмассовые; ♦ пластилин; ♦ иллюстративный материал по скульптуре монументальной,станковой,объемной,рельефной; ♦ лепная подставка. **Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности** Младший возраст: ♦ детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны,свирели,дудки,рожки,колокольчики,шарманка,треугольники др.); ♦ игрушки-самоделки не озвученные (пианино, гармошка,проигрыватель с пластинками-картинками, музыкальный кубик с картинками,звучащие коробки и крышки,деревянные палочки и т.д.); ♦ игрушки озвученные(музыкальный волчок,погремушка,парная шкатулка,неваляшки); ♦ музыкально-дидактические игры. К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон,рояль,пианино; ♦ игрушки-самоделки неозвученные:балалайка,лесенка пятиступенчатая; ♦ игрушки озвученные:музыкальный молоточек,музыкальный телефон,деревянные палочки, звучащие коробки; ♦ магнитофон с аудиокассетами; ♦ караоке. К оборудованию группы старшего возраста добавляются: ♦детские музыкальные инструменты: маракасы, румба,колотушка,бубенцы,триола,треугольник,цитры,цимбалы,гусли, аккордеон детский, пилл или фаэми, арфа, флейты,кларнеты или саксофоны; ♦ игрушки-самоделки неозвученные:лесенка5-7-ступенчатая;

			♦ игрушки озвученные: горшки, закрытые банки с сыпучим материалом(крупой,пескомит.д.),стеклянные банки,стаканы с водой и без воды. **♦ Оборудование для театрализованной деятельности** Младший возраст ♦ настольные и напольные ширмы; ♦ плоскостные фигурки персонажей сказок; ♦ декорации(солнце,тучи,деревья,елки,дома и т.п.); ♦ куклы би-ба-бо, бутылочные,рукавички с изображениями мордочек животных,театр игрушек-Петрушек; ♦ атрибуты для игр-драматизаций(макеты); ♦ мягкие модули; ♦ театр картинок с фланелеграфом; ♦ ковролинограф; ♦ магнитная доска; ♦ костюмы, нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных,птиц; ♦ зонтики большие и маленькие; ♦ контуры-следы(с изображением камешков,следов ног и т.п.); ♦ большое настенное зеркало. К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ теневой театр, на пакетах, конусах,цилиндрах; ♦ театр мягкой игрушки из ткани, меха иливязаный;♦театр народных игрушек; ♦ костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски. К оборудованию группы старшего возраста добавляются: ♦ ложковый,магнитный,пальчиковый,куклы с«живой рукой»и др. театры; ♦ куклы-марионетки «Лошарик»,«Страусенок»,котенок из шариков; ♦ материал для создания декораций(ленты,шнуры,полоскиткани, бумагии т.д.). **Социально-коммуникативное развитие детей**

			Младший возраст ♦ куклы-младенцы(мальчики и девочки); ♦ куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; ♦ машины грузовые, легковые ♦ постельные принадлежности для кровати и коляски; ♦ набор комнатной мебели крупного размера(стол,стул,кровать,шкаф, плита,умывальник); ♦ набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды); ♦ кроватки-люльки среднего и крупногоразмеров; ♦ принадлежности для мытья куклы(ванночка,кувшин,мыло,губка, полотенце); ♦ посуда кухонная,чайная,столовая,сомасштабная руке ребенка(пластмассовая, алюминиевяи др.); ♦ элементы костюмов для сюжетных игр(косынка,фартуки,белые халаты,пилотка,бескозырка,жилет, пелерина и др.); ♦ атрибуты для сюжетных игр(руль,бинокль,штурвал,весы,витрина); ♦ предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки,щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы,торшер)из различных материалов среднего размера; ♦ предметы для стирки(ведра,тазик,стиральная доска,шнур,зажимы)крупные; ♦ куклы заводные среднего размера(шагающие,танцующие,говорящие); ♦ наборы игрушек, изображающих животных с детенышами(лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и не озвученные,средних размеров из разных материалов; ♦ наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающ их овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко)мелкого размера; ♦ короб с различным материалом(кусочкиклеенки,линолеума,ткани,поролона,палочк и,веревки,кожаные полоски и т.д.);

			♦ санки и качели для кукол среднего размера; ♦ набор«Маленький доктор»; ♦ наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка,петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные,мелких и средних размеров из разных материалов; ♦ игрушки,изображающие рыб мелкихи средних размеров ♦ фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка)и животных;мелкие(дерево,пластмасса); ♦ игрушки, изображающие животных (для игр с водой),резиновые,надувные(среднего размера); ♦ условные игрушки(конь на палочке,лошадка-скамейка); ♦ игрушки-забавы(неваляшки,заводные игрушки,игрушки со звуковыми цветовым эффектом). Среднийвозраст К оборудованию группы младшего возраста добавляются: ♦ мясорубка детская; ♦ парикмахерский набор и наборы «ДокторАйболит», «Маленькая хозяйка»,«Регулировщик»; ♦ стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, пластика,касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов,счетная машинка(калькулятор); ♦ туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенца,большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина,туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь,лак—игрушечные,ножницы,набор для бритья—из набора «Парикмахер», расчески,щетки,бигуди,ленты,детские заколки,альбомы с образцами причесок);сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники,шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные,бланки рецептов; ♦ халаты(пелерины)для продавца,парикмахера,врача,медсестры; ♦ мебель среднего и мелкого размера;

			♦ пылесос,стиральная машина,миксер,детская швейная машинка; ♦ игрушки—животные дикие(волк,медведь,заяц,лиса,слон); ♦ руль со звуковым эффектом; ♦ автомобили специального назначения: автофургоны,автоцистерны с надписями и изображением груза,автомобили пожарные и санитарные,автобусы, лодочки,катера, ♦ самолеты,вертолеты; ♦ куклы-персонажи литературных произведений,доктор Айболит,Буратино и др.; ♦ Светофор и дорожные знаки(«Автобусная остановка», «Пешеходный переход»,«Осторожно,дети!»и т.п.). Старший возраст ♦ Набор солдатиков; ♦ фотоаппарат; ♦ Часы разных конструкций; ♦ технические игрушки механические:электровоз с вагонами, Автомобили гоночные,специального назначения,экскаватор, трактор,троллейбусы,автомобили с прицепами,инерционные самолеты,вертолеты,луноход; ♦ светофорсосветовым эффектом; ♦ игрушки животных:жираф,верблюд,обезьяна,лягушка и др.; ♦ набор лекарств дополняется:капли,лекарства для уколов, порошки,мазь,горчичники;молоточек,стетоскоп,пипетки, Палочка для смазывания йодом или мазью,зеркало для осмотра Носоглотки и ушей,«спирт»для смазывания места укола, Таблица с картинками для проверки зрения; сумка для почтальона,почтовый ящик,марки,конверты, открытки,бумага для писем; ♦ набор «Школа»:куклы в школьной одежде,мебель«Наш класс»,указки,тетради,учебники,мел,ручки и т.д.; ♦ наборы«Моряки»,«Военные»; ♦ набор«Космос»:шлемы,накидки,пульт управления,рация, Карта звездного неба,созвездия,звезды,планеты,лунаит.д.

Спальня	Дневной сон, Гимнастика после сна	Дети,педагоги	Кровати
Приемная	Информационно-просветительская Работа с родителями, самообслуживание	Дети,родители,педагоги	Шкафчики для одежды, Информационные стенды
Медицинскийкабинет	Осуществление Медицинской помощи, профилактические мероприятия, медицинский мониторинг (антропометрия ит.п.)	Медицинские работники	аппаратРота бикс Лампа бактерицидная Медицинские лотки Носилки мягкие Ростомер медицинский Стол медицинский Шкаф медицинский кушетка Водонагреватель вертикальный100л«Redber» холодильник«Апшерон» Кровать детская стол1-тумбовый Стул взрослый Стул детскийб/у Шкаф для документов(закрытый) Медицинская сумка-холодильник для перевозки биологических материалов Лампа настольная
Педагогический кабинет	Осуществление Методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов,методическая подготовка к деятельности с детьми	Педагоги ДОУ	Методическая литература Наглядные пособия Демонстрационные материалы Материалы по обобщению педагогического опыта Материалы методических мероприятий

Логопедический кабинет	Осуществление работы По коррекции речи детей, консультирование Родителей по вопросам Коррекции речевых Нарушений у детей, Работа по Взаимодействию с Педагогами ДО по Вопросам коррекции Речи воспитанников.	Учитель-логопед, дети, родители,педагоги	Зеркало настенное(50100см)с лампойдополнительного освещения; Зеркала для индивидуальной работы(6шт.); Шкафы для хранения пособий; Столы для детей; Стулья детские; стол,стулья для работы логопеда с документацией. Логопедические зонды,шпатели Разрезная азбука Кассы букв индивидуальные учебно-методические пособия Настольные игры,игрушки,конструкторы мольберт Часы песочные Часы настенные метроном Аудио комплекс магнитофон секундомер Настольная лампа **Материал логопедического кабинета представлен по разделам.** **Развитие сенсомоторных процессов:** ♦ Материалы на цвет,форму,величину,развитие мелкой моторики. **Звукопроизношение:** 1. Постановка звуков: ♦ свистульки; ♦ Губные гармошки; ♦ Воздушные шары; ♦ Надувные игрушки; ♦ шпатели,зонды,этиловый спирт для обработки зондов,вата, бинт; ♦ Артикуляционные профили; ♦ Карточки с приемами постановки звуков. 2.автоматизация звуков: игрушки,картинки; ♦ стихи,игры,альбомы; ♦ чистоговорки,рассказы,карточки;

			3.дифференциация звуков: ♦ игрушки,картинки,стихи; ♦ чистоговорки,пословицы; ♦ рассказы,игры,альбомы; ♦ карточки. **Лексика:** ♦ картинки,игрушки на лексические темы; ♦ стихи,загадки,рассказы,игры,альбомы. **Связнаяречь:** ♦ картинки предметные и сюжетные; ♦ серии картин; ♦ книги,альбомы,стихи,рассказы. **Подготовка к обучению грамоте:** ♦ графическое письмо; ♦ кассы букв; ♦ звуковая линейка; ♦ кассы букв настенные; ♦ азбуки,буквари; ♦ звуковые картинки; ♦ звуковые схемы; ♦ игры. **Грамматика:** ♦ наглядный материал,игры,пособиеГ.Н.Каше. **Развитие речемыслительной деятельности:** ♦ игры,тесты,картинки; ♦ материал для обследования; ♦ альбомы,схемы,рисунки; ♦ речемыслительные тренажеры. **Обследование речи:** ♦ альбомы для обследования; ♦ шпатели; ♦ зеркала; ♦ игрушки, картинки, игры (на классификацию понятий, подбор синонимов, антонимов, определений, грамматических структур,конструирование предложений и т.д.). **Логопедические игры:** ♦ на развитие слухового внимания;

			♦ на развитие речевого слуха; ♦ на развитие физиологического дыхания; ♦ на развитие речевого дыхания; ♦ на развитие голоса. **Материал по коррекции дизартрии:** (пособия и материл с ламинированным покрытием) ♦ Зонды Новиковой; ♦ Стерильные салфетки; ♦ кушетка для пассивной и активной дыхательной и Артикуляционной гимнастики; ♦ Комплекс упражнений; ♦ картинки-образы для артикуляционных, мимических упражнений; ♦ Пипетки для активизации мышц мягкого неба; ♦ пособия для развития дыхания(кораблики,снежинки, соломинки,полые трубочкии т.д.); ♦ трубочки,леденцы,палочки разного диаметра для Тренировки губных мышц; ♦ обеззараживающая смесь для зондов(100гмедицинского спирта,100гспиртового настоя календулы,100гспиртового Настоя пустырника,100гспиртового настоя эвкалипта,100 г Борного спирта,30г10%-ного йода). **Материал для работы с родителями (советы, рекомендации, ширмы, методическаялитература)**
Сенсорная комната	Проведение Развивающих занятий с детьми, консультирование родителей,работа по Взаимодействию с Педагогами ДО по развитию воспитанников.	Педагог-психолог, педагоги,родители,дети	Сухой бассейн,комплектсенсорный уголок,ультразвуковой Распылитель эфирных масел «Эфа»,набор эфирных масел, Ортопедическая дорожка,световой стол икмультиколор для Рисования песком(напольный),флуоресцентная Фиберооптическая картина«Детскиймир»,настольный модуль «Объемные тела и зеркала»,настольный модуль«Сравнение цветов»,панно«Кривое зеркало»,безопасное настенное Зеркало с ультрафиолетовой подсветкой,сухой дождь, водопад-стена–2шт,интерактивная акустическая панель «Скорость»,подвесной светящийся шар,солнцезащитные системы,массажные мячи,аудиотека.
Холлы ДО	Проведение Мероприятий с детьми,	Педагоги, дети, родители	Информационные стенды,выставки детских работ, Передвижные и постоянные экспозиции

	размещение информационных Материалов для родителей		
Участки для прогулок	Организация наблюдений,труда детей,подвижные и Самостоятельные игры детей,творческая Деятельность детей, Спортивные игры	Педагоги, дети	Теневой навес,песочницы,малые формы,выносной материал (игрушки,оборудование для спортивных и подвижных игр, Трудовой деятельности детей).
Спортивная площадка	Занятия физической культурой, спортивные игры и развлечения	Инструктор по физической культуре, педагоги, дети	Щиты баскетбольные, футбольные ворота, столбы для волебольной сетки, теннисный стол, гимнастическая стенка для лазания, лабиринты, выносной спортиный инвентарь

Наличие технических средств обучения (ТСО) в ДО

- Видеокамера
- DVD
- Компьютеры
- Ноутбуки
- Принтеры,сканеры,копировальный аппарат
- Интерактивные доски
- Интерактивный стол
- Документ камера
- Система интерактивного тестирования
- Музыкальные центры
- Магнитофоны
- Проекторы
- Система интерактивного тестирования

3.11. Материально-техническое обеспечение Программы

Дошкольное отделение состоит из трех отдельно стоящих зданий находящихся по адресам:

- Иванова,44;
- Шатурская;4;
- Гнесиных,12;
- Солнечной,1А,п.Ложок

Каждое здание имеет прилегающую территорию. Площадь территории по Иванова,44составляет 11463,2м², по Гнесиных,12–5631,1м², по Шатурской,4–6142,0м², по Солнечной,1А,п.Ложок-11323м. Здания

ДО расположены в зеленой зоне микрорайона «Щ» и п.Ложок окружены жилыми зданиями и лесными насаждениями в дали от промышленных объектов.

Каждое здание имеет прилегающую территорию, которая огорожена и хорошо озеленена различными породами деревьев, кустарников и многолетних цветов. На территории каждого здания имеется спортивная площадка со спортивным оборудованием, разметка для ознакомления дошкольников с ПДД, огород, клумбы и цветники, хозяйственная зона. В зимний период территория оборудуется снежными постройками.

Здание корпуса, расположенного по адресу Иванова, 44 – двухэтажное. В нем имеется три выхода общего пользования, пять групповых, три служебных и три эвакуационных выхода. В здании располагаются 12 групповых помещений с приемной.11групп имеют отдельные спальни.

В здании оборудованы помещения различного назначения. Помещения для медицинских работников:

- процедурный кабинет–1
- медицинская комната – 1
- приемная изолятора (палата) – 1 Помещения для организации питания воспитанников и работников:
- кухня с раздаточной–1
- цех овощной –1
- цех первичной обработки овощей–1
- кладовая сухих продуктов–1
- кладовая овощей–1
- помещение холодильных шкафов –1
- мясо-рыбный цех – 1 холодильный цех– 1 горячий цех–1
- моечная кухонной посуды–1
- раздаточная –1

Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения:

- гладильная– 1приемнаябелья–1 стиральная– 1
- тепловойпункт–1
- вентиляционнаякамера–1
- хозяйственнаякладовая–1
- кладоваябелья–1
  санузлы–2
- электрощитовая–1

Объекты для проведения специальных коррекционных занятий:

- кабинет логопеда – 2 кабинет психолога – 1Объекты физической культуры и спорта:

Спортивныйзал–1

- Музыкальныйзал–1

На территории находится12 прогулочных участков, оборудованных малыми формами и частично теневыми навесами. Имеется 1 физкультурная площадка.

Здание корпуса, расположенного по адресу Гнесиных, 12– двухэтажное. Внем имеется один выход общего пользования, два групповых, два служебных и три эвакуационных выхода.В здании располагаются 6 групповых помещений с приемной. 4 группы имеют отдельные спальни.

В здании оборудованы помещения различного назначения. Помещения для медицинских работников:

- процедурный кабинет–1
- медицинская комната–1
- приемная изолятора (палата) – 1 Помещения для организации питания воспитанников и работников:
- кухня с раздаточной–1
- цех овощной – 1 склад сухих продуктов–1
- кладовая овощей–1
- горячий цех–1

Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения:

- гладильная,хозяйственная кладовая–1 стиральная –1
- тепловой пункт –1
- хозяйственная кладовая –1
- санузлы–2
- электрощитовая–1

Объекты для проведения специальных коррекционных занятий:

- кабинет логопеда–1

Объекты физической культуры и спорта:

- Спортивно-музыкальный зал – 1Объекты для проведения методической работы:
- методический кабинет–1

На территории находится 6 прогулочных участков, оборудованных малыми формамии теневыми навесами.

Здание корпуса, расположенного по адресу Шатурская,4 – трёхэтажное, имеется подвал. В здании один выход общего пользования, два групповых, один служебный и три эвакуационных выхода. В здании располагаются 15 групповых помещений с приемной.14 групп имеют отдельные спальни.

В здании оборудованы помещения различного назначения.

Помещения для медицинских работников:

- процедурный кабинет–1
- медицинская комната–1
- приемная изолятора(палата)– 2

Помещения для организации питания воспитанников и работников:

- кухня с раздаточной–1
- цех овощной – 1
- цех первичной обработки овощей–1
- кладовая сухих продуктов –1
- кладовая овощей–1
- мясо-рыбный цех –1
- холодильный цех–1
- горячий цех–1
- моечная кухонной посуды–1
- раздаточная–1

Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения:

- кладовая белья,гладильная–1
- приемная белья–1
- стиральная–1
- тепловой пункт– 1
- вентиляционная камера–1
- хозяйственная кладовая–1
- санузлы–5

- электрощитовая–1

Объекты для проведения специальных коррекционных занятий:

- кабинет логопеда–1
- кабинет психолога-1

Объекты физической культуры и спорта:

- Спортивный зал –1
- Музыкальный зал–1

Объекты для проведения методической работы:

- зал для заседаний–1

На территории находится 15 прогулочных участков, оборудованных малыми формами и теневыми навесами. Имеется 1физкультурная площадка.

Здание корпуса, расположенного по адресу Солнечная,1А,п.Ложок–трёхэтажное, имеется подвал. В здании один выход общего пользования, три групповых, шесть служебных и четыре эвакуационных выхода. В здании располагаются 5 групповых помещений с приемной. 5 групп имеют отдельные спальни.

В здании оборудованы помещения различного назначения.

Помещения для медицинских работников:

- процедурный кабинет–1
- медицинская комната–1
- приемная изолятора(палата)–1

Помещения для организации питания воспитанников и работников:

- кухня с раздаточной–1
- цех овощной–1
- цех первичной обработки овощей–1
- кладовая сухих продуктов–2
- кладовая овощей –1
- мясо-рыбный цех–1
- холодильный цех–1
- горячий цех–1
- моечная кухонной посуды–1
- раздаточная–1

Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения:

- кладовая белья, гладильная–1

- приемная белья–1
- стиральная–1
- тепловой пункт–1
- вентиляционная камера–1
- хозяйственная кладовая–3
- санузлы–5
- электрощитовая–1

Объекты для проведения специальных коррекционных занятий:

- кабинет логопеда–1

Объекты физической культуры и спорта:

- Спортивный зал–1
- Музыкальный зал–1Объекты для проведения методической работы:
- зал для заседаний–1
- методический кабинет–1
- кабинет инструктора по физической культуре На территории находится 8 прогулочных участков, оборудованных малыми формами и теневыми навесами. Имеется 1физкультурная площадка.