

ОЦ «ГОРНОСТАЙ» Г. НОВОСИБИРСК

VII РЕГИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



ОСОЗНАННОСТЬ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

2021

Введение

Работать в образовании никогда не было просто. Всегда есть особые задачи, особые требования и условия. Сегодня такая работа становится все более и более сложной: социум так стремительно меняется, выдвигая все более и более удивительные требования к школе. Они формулируются как простым разговорным языком, так и языком канцелярита документов, приходящих в школу из разного уровня инстанций, имеющих отношение к образованию.

Школа разрабатывает программы, учебные и воспитательные, следит за здоровьем и питанием своих учеников, осуществляет инклюзию и готовит победителей международных предметных олимпиад, ведет ежедневную и кропотливую работу с семьей, способствуя повышению уровня счастья каждого отдельно взятого ученика.

Обобщая и систематизируя требования, представленные в нормативно-директивных документах, регламентирующих образовательный процесс в РФ, мы можем определить в качестве главной цели современного образования создание вариативных образовательных программ, обеспечивающих индивидуализацию образования и направленных на формирование разносторонне, в том числе и творчески, своевременно развитых личностей, обладающих навыками самообразования, самореализации, саморазвития, самоорганизации деятельности и практического применения знаний, имеющих активную жизненную, гражданскую и профессиональную позицию, осознанно осуществивших выбор профессии.

Достижение поставленных целей невозможно осуществлением линейного движения под внешним принуждением.

На каком бы языке не шла речь о школе, бесспорным остается тот факт, что современный учитель не может себе позволить плыть, отдавшись на волю административных волн. Поступив так, педагог рискует потерять собственное достоинство и идентичность, превратиться в бездумного исполнителя противоречивых бессистемных требований, ведущих к интенсификации окружающего его хаоса.

Поэтому так важно современному педагогу отчетливо понимать в каждый момент осуществления своей профессиональной деятельности, что именно и для чего именно он сейчас говорит и делает то, что говорит и делает. Такое понимание возможно и достигается развитием осознанности.

Осознанность – чрезвычайно многоплановое понятие, подходить к развитию которого можно и нужно с различных сторон. Именно такому развитию качества осознанности была посвящена VII Региональная конференция «Осознанность как фактор эффективности деятельности современного педагога», проходившая в ОЦ «Горностаи» 29 ноября 2021.

У участников конференции была возможность заранее ознакомиться с программой и выбрать для себя мастерскую по душе.

Осознанность давно практикуется педагогами ОЦ, но объектом такого комплексного разностороннего изучения становится впервые. Рефлексия работы конференции, частью которой является и наш сборник, сможет вывести процесс осознанности на новый уровень. Такого рода встречи, какие происходят в ходе работы конференции, позволяют существенно расширять персональный набор инструментов, которым обладает каждый специалист, присвоить любой из

тех, что понравятся, представятся подходящими и полезными.

Теперь мы можем подойти к развитию осознанности как с позиций искусства, так и физической культуры или развития математического мышления.

Обмен опытом и пониманием ведет к приращению имеющихся знаний и умений.

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

**Мастерская
«Путь от себя к себе»**

Аннотация.

Человек – целостная система. Только равномерное планомерное развитие ведет к гармонии личности.

КАФЕДРА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Мастерская
«Интеграция многогранности»**

Аннотация

Движение к точке баланса личного и профессионального, индивидуального и общественного возможно только в качественном контакте с реальностью: здесь и сейчас.

РЕСУРСНЫЙ КЛАСС И КАФЕДРА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Мастерская
«Инклюзия как осознанный выбор»**

Аннотация

Как педагогу в ситуации, когда ученик идет в разнос, сохранить контакт с собой, реальностью и сохранить адекватность восприятия и реагирования.

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ Мастерская «Читатель в цифровую эпоху»

Аннотация

Исследование «Цифровое чтение в эпоху перемен: что говорят современные исследования и что делать школе?» позволит нам осознанно сформулировать тактику и стратегию преодоления сложностей, порождаемых цифровой эпохой.

КАФЕДРА МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

**Мастерская
«Безопасная работа с информацией»**

Аннотация

«Все, что Вы скажете, может быть использовано против Вас»: осознанно ли мы ищем информацию или бездумно серфим по Интернету, он собирает о нас информацию.

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**Мастерская
«Осознанное изучение
иностранных языков»**

Аннотация

Почему попугая не научишь грамотно использовать иностранный язык?

КАФЕДРА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

**Мастерская
«Рефлексия великая и могучая...»**

Аннотация

Развитие познавательного интереса достигается одномоментной и последовательной работой с различными репрезентативными системами восприятия: аудиальная, визуальная, кинестетиче-

ская, вербальная.

**КАФЕДРА
ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК**

Мастерская

«Рефлексия великая и могучая...»

Аннотация

Развитие познавательного интереса достигается одномоментной и последовательной работой с различными репрезентативными системами восприятия: аудиальная, визуальная, кинестетическая, вербальная.

**КАФЕДРА
ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК**

Мастерская

**«Казита педагогической
деятельности для формирования
осознанности основных участников
образовательного процесса.»**

Аннотация

Осознанность – это модно или необходимо? Что дает учителю осознанность своих помыслов и действий? Поговорим о причинно-следственных связях как о процессе и результате формирования и развития мышления.

**КАФЕДРА
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

Мастерская

«Сказкотерапия – эффективный инструмент сознательного управления эмоциональным состоянием»

Аннотация

Сказкотерапия – молодое психологическое направление, основным инструментом которого стала сказка. Сказка позволяет бережно, экологично и глубоко работать с любыми психологическими задачами от эмоционального выгорания до моделирования поведения. Осознанное

применение такого эффективного инструмента в работе с собой и окружающими значительно расширяет диапазон возможностей каждого из нас как человека и профессионала.

**КАФЕДРА
ЭСТЕТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ**

Мастерская

**«Искусство как интегративная форма
развития абстрактного мышления»**

Аннотация

Ассоциации – самый доступный и простой метод развития абстрактного мышления. Любой творческий процесс проходит 4 стадии – подготовка, инкубация, решение проблемы, проверка результата.

**КАФЕДРА
ЭСТЕТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ**

Мастерская

«Благоустройство дома вашей души»

Аннотация

От того насколько эффективно функционирует тело, зависят очень многие процессы: есть позы, в которых нам лучше думается, есть движения, поднимающие нам настроение, есть физическая активность, которая нас расслабляет, или наоборот, активизирует. Путь к осознанности в целом мы начнем с осознанности телесной.

**ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА
Открытый микрофон**

Аннотация

Для чего нужны определения? Важны ли каноны в педагогике сегодня? Какие каноны в педагогике самые главные? Кто такой мыслящий человек? Какие бывают педагогиками?

Осознанность и грамотность – основное условие безопасной работы в интернете

Тема безопасности, способности оградиться от внешних угроз, так или иначе актуальна для каждого человека. Эти угрозы могут быть как явными и известными, так и скрытыми, о которых мы не догадываемся. Часть таких опасностей приходит из интернета.

Интернет прочно вплёлся в нашу жизнь, незаметно став второй реальностью. Но, в отличие от обычной жизни, он (мир интернета) невидим, непонятен и, как выясняется, управляется вовсе не нами. Электронные письма, покупки, банки, чаты, игры и работа – каждый делает это, иногда понимая логику своих действий, а зачастую подчиняясь предложенному кем-то сценарию. Картинки на экране выглядят солидно, надёжно и мы доверяем им свои деньги, личные сведения, документы, а бывает и здоровье. Наши дети вообще в интернете как дома, но, к сожалению, это чужой дом и кто их там учит и чему учит – нам неизвестно.

Сложность работы в интернете заключается в скорости распространения по нему любой информации. При нажатии клавиши Enter, всё набранное нами в форму на экране мгновенно растворяется и оседает на десятках серверов и облачных хранилищ, информация о проделанном действии заносится в сотни реестров сайтов, как добропорядочных, так и зловредных. При этом, отыграть назад уже невозможно – информация многократно скопирована и ушла из-под нашего контроля.

«Неужели всё так плохо?» —спросите вы. Плохо, и даже ещё хуже, чем кажется. IT гиганты, предоставляющие нам услуги, мошенники, желающие поживиться нашими деньгами, недруги нашей страны, бизнес, делающий из нас и наших детей безвольных потребителей удовольствий, да и вся остальная гора недостоверной и вредной информации – всё это будет только расти и крепнуть вместе с новыми пользователями (потребителями). Единственный способ противостоять этому – грамотность (пусть даже базовая) и осознанность своих действий в этой невидимой сфере. А одним из существенных признаков, составляющих понятие «осознанность», является просчёт последствий

своих поступков и действий. В переводе на простой язык это означает: когда мы собираемся бросить с обрыва камень, надо задуматься: а что там внизу?

Давайте рассмотрим основные угрозы в интернете и инструменты, позволяющие их минимизировать.

1. Безопасность и конфиденциальность.

Безопасность. Многим людям интернет служит источником информации. Три - четыре десятка лет назад мы всецело доверяли книгам и передачам по телевизору. С тех пор всё изменилось. Интернет стал площадкой для любого желающего оставить там свой след. Это своеобразный забор, на котором можно написать всё, что угодно, не особо беспокоясь за последствия своих действий. Поэтому надо критически относиться к информации из сети. Давайте помнить, что Википедия [3] хороша для оживления и поддержания неответственных бытовых разговоров и быстрой проверки уже известной вам информации. Это, по сути, большой чат с минимальным контролем, без главного редактора и сотрудников. Как же определить надёжный источник? Сайты университетов, библиотек, онлайн энциклопедии под контролем государства и научных институтов [2], сайты и энциклопедии крупных частных компаний – главное, чтобы за информацию отвечал кто-то конкретный и представленный нам. В любом случае не стоит использовать первую выданную Google ссылку для принятия ответственных решений.

Многие из нас совершают свои покупки через интернет магазины [12]. Это действительно удобно, если речь идёт о бытовых устройствах, технических изделиях, спортивных товарах и других подобных вещах. Но есть группа товаров не для интернета. Это продукты и лекарства - всё, что требует особых гарантий качества изготовления и доставки. Вспомните, сколько раз вы покупали некачественные продукты в магазине. А статистика поддельных лекарств в аптеках? И это там, где мы видим продавца, его представителей и можем получить хоть какие-то гарантии доброкачественности продукции. В интернете этого нет. Интернет-магазины – это посредники, они отвечают только за доставку товара в срок, не заботясь о качестве товара и условиях его хранения в пути. Значит покупка продуктов и лекарств в интернете – особый риск для покупателя.

Совершая покупки или регистрируясь на платформах (учебных, социальных или развлекательных) мы взаимодействуем с сайтами, которые предлагают подписаться на новости и (или) просят внести в формы электронную почту, фамилию, возраст и др. данные. Очень часто, мы быстро теряем интерес к этим бесконечным предложениям купить, развлечься или получать уведомления о событиях. Но дело сделано – мы отправили свои личные данные. И если от одного раза вроде бы ничего страшного не произойдёт, то десятки и сотни подобных привязок наших интересов к фамилии, году рождения и месту проживания постепенно формируют на специальных серверах так называемый Цифровой отпечаток пользователя [15]. Интернет позволяет связывать между собой крохи информации в электронное «досье», которое в случае утечек уже серьёзной информации из государственных и медицинских серверов (паспортные данные, логины, пароли и т.д.) может представлять серьёзную угрозу для безопасности человека. Давайте подумаем – так ли нам нужны эти бесконечно навязываемые развлечения, чтобы доверять им свою безопасность?

В последние годы интернет предлагает бесчисленные возможности для финансовой деятельности. Банки, биржи, инвестиционные площадки и прочие структуры предлагают нам ничего не делать, а только богатеть. Правда для этого нам нужно доверить им свои деньги. Давайте не будем играть в инвесторов. Всё площадки для привлечения денег на биржи – 100% способ отъёма денег. Это огромный механизм, представляющийся равноправным для всех, на самом деле чётко организованная машина раскачки цен и обогащения очень ограниченного круга лиц. Мы можем доверять только ограниченному числу банков [13], их имена всем известны. И только для того, чтобы не хранить деньги дома или восполнить инфляционные потери.

Конфиденциальность. Каждый человек имеет неприкосновенное личное пространство (мысли, действия, информация, намерения) [1]. Это его мир, в который никто не имеет право вторгаться. По сути, это последний оплот свободы. Всё остальное уже подчинено законам, правилам и нормам поведения. И интернет активно уничтожает этот, и так узкий, ареал. Камеры на каждом углу (включая личные жи-

лица), «умная» бытовая техника и телевизоры с камерами, включенная геолокация на смартфонах, наша бесконечная болтовня в чатах (которые годами не чистятся) пополняют названный выше цифровой отпечаток человека. Помните, что чем более человек развит духовно, тем сильнее он оберегает свою конфиденциальность. Никто не вправе за нас решать, какой кофе вы хотите выпить утром и куда собираетесь идти через час. Разрушение личного пространства приводит общество в состояние групп сытых потребителей, легко управляемых и тратящих свои ресурсы и жизнь на навязываемые извне услуги.

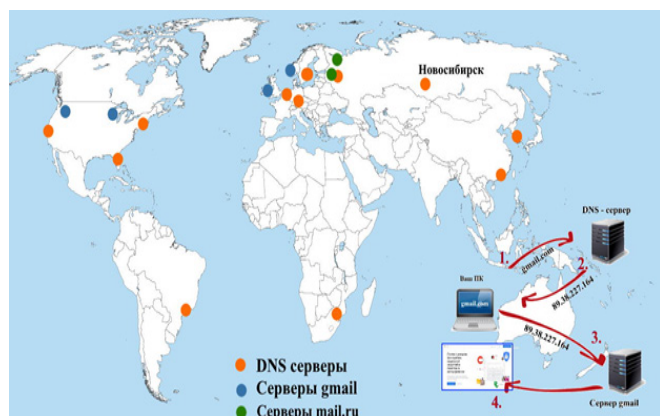
Резюмируя, можно сказать: красивые картинки на экране монитора ПК (персонального компьютера) или смартфона прикрывают «кроличью нору» в непонятный и невидимый мир цифровых пространств. Он бывает полезен для нас, а бывает опасен. Давайте пользоваться им осознано, задумываясь, хоть не на долго, перед нажатием кнопки Enter на клавиатуре.

2. Как устроен интернет.

Чтобы лучше понимать, откуда приходят угрозы рассмотрим структуру подсистем, образующих интернет. Интернет — это, пожалуй, самая сложная смешанная система (состоящая из материальных и нематериальных компонентов) созданная человеком. Более 4 500 000 000 устройств связаны между собой электрическими, оптическими и беспроводными линиями. Каждое устройство имеет свой адрес (IP адрес типа 123.123.123.123), по которому его можно найти в этой сети. Чтобы написать письмо или найти какой-либо сайт, мы вводим буквенное обозначение, например, ivan@gmail.com. Но по этому адресу не найти сервер (жёсткий диск), на котором находится сайт почтовой службы gmail. Поэтому наш запрос вначале попадает (пройдя через провайдера – поставщика интернета в регионе) в большое справочное бюро – сервер DNS (Domain Name System «система доменных имён»). Там соотносят наш символьно-буквенный запрос с цифровым адресом сайта (IP адресом) и присылают обратно «настоящий» адрес сайта (например, 89.38.227.164). Теперь с нашего ПК мы по этому адресу попадаем на сервера gmail, расположенные на территории США или в других странах (Ирландия, Дания) (см. рис 1). Как видно из схемы, большинство DNS серверов (13 корневых в США, копии в других странах) находятся не в России [4]. Там же (за

рубежом) расположены и серверы почтовой службы gmail. Поэтому, наше письмо, перед тем как попасть получателю на соседней улице, оказывается на жестком диске где-то очень далеко от России.

Рис. 1. Схема работы DNS и почты



По правилам дата центров (помещения, где находятся серверы) вся информация сразу дублируется на случай поломки жёсткого диска. Всё вышесказанное относится и к, так называемым «облачным» хранилищам, куда нас настойчиво просят загружать свою личную информацию и данные. Однако красивое словосочетание «облачное хранилище» на самом деле является всё теми же тысячами жёстких дисков, расположенных по всему миру в чужих руках [8]. Доверяя им свои фотографии, рабочие файлы и другую личную информацию мы наивно верим, что «добрые дяди» из чувства любви к нам предоставляют бесплатно миллионы терабайт памяти хранилищ и тратят огромные деньги на содержание штата обслуживающего персонала и технические устройства. Над этим стоит задуматься.

В систему, кратко показанную нами, органично вписываются социальные сети. Практически все они принадлежат иностранным собственникам и активно вовлекают своих пользователей в круговорот личной информации. На базе социальных сетей происходит сбор «больших данных» - постоянно увеличивающихся и меняющихся информационных потоков. А уже на основе «больших данных» производится обучение и накачка ИИ (Искусственный интеллект). Таким образом наша с вами общественная и личная жизнь становится инструментом в чьих-то руках.

3. Базовые способы защиты своей информации и своей безопасности. Минимизация

рисков.

Для обеспечения долговременной стабильности при использовании социальных сетей, своих сайтов и «облачных хранилищ» следует размещаться на территории РФ. Это позволит избежать потери данных в случае введения нашими «партнёрами» очередных санкций или блокировки этих платформ Роскомнадзором за нарушение законодательства Российской Федерации. Это ресурсы с доменами .рф, .ru, .рус, .su и другие [9, 10].

При работе в интернете следует вводить личные данные только на сайты с сертификатом безопасности SSL [11]. Этот сертификат обеспечивает шифрование вашей информации «по дороге» к нужному сайту.

Часто мы переходим на сайты по ссылкам (гиперссылкам), которые нам услужливо предлагает почта или другие сайты. Этот способ может привести на фишинговый сайт (поддельный), который выглядит как хорошо известный нам ресурс [14]. Но он находится в руках злоумышленников и ваши данные попадают прямо к ним. Лучше переходить на сайты из своего «избранного» в браузере, либо проверить адрес сделав запрос в поисковую систему.

Антивирусная программа защищает от многих угроз, в том числе и от фишинговых сайтов. Существуют как бесплатные версии, так и платные. Стоимость годовой подписки составляет примерно полторы – две тысячи рублей. На наш взгляд лучшими могут быть названы Kaspersky Internet Security (РФ), Avast и Dr.Web.

Чтобы усилить свою безопасность от вирусов можно создать на своём ПК пользователя (например Гость) без прав Администратора и заходить в интернет от его имени. В случае попадания вируса на компьютер, последний не сможет изменять системные файлы и устанавливать сторонние программы без подтверждения паролем Администратора.

Необходимо устанавливать на свой компьютер только лицензионное ПО (программное обеспечение) из специальных магазинов [7], ПО с цифровой подписью и ПО из надёжных источников. В бесплатном ПО, не из магазинов, часто скрываются вирусы.

Если вы не хотите быть завалены кучей рекламных предложений после любого запроса в поисковике – применяйте VPN. Эта программа шифрует ваш трафик и делает запросы с других серверов, находящихся в любой точке мира (см.

рис. 2). Таким образом и провайдеры, и сайты, которые вы посещаете будут думать, что ваш ПК находится в другом месте и не будут привязывать его к вам. Однако с VPN есть чёткое правило – не использовать бесплатные. Как-то же им надо зарабатывать на обслуживании своих серверов! Они 100% продадут ваши поисковые запросы любому желающему.

Рис 2. Схема работа VPN



Ну, и напоследок несколько тезисов, которые помогут вам произвести некоторые полезные действия:

- существует приватный просмотр в браузере. Он не сохраняет историю ваших действий;
- запрещаем в браузере сторонние куки [5];
- периодически чистим свой ПК (Reg Organizer и CCleaner);
- создаём надёжную систему паролей и логинов для разных сайтов и платформ;
- вместо «облака» копируем личные данные на внешний (магнитный диск);
- создаём диск восстановления (система);
- помним о том, что наша камера и микрофон могут нас записывать, когда мы их не просили [6];
- чистим чаты и регулярно удаляем всё из корзины (WhatsApp, почта). Чистим скачанные файлы (WhatsApp) и ненужные фото из альбома;
- удаляем те платформы, которыми не пользуемся. (Telegram, Viber, TikTok, Instagram);
- не подключаемся к первому попавшемуся бесплатному Wi-Fi (это, по сути, провайдер, который всё видит и может воздействовать на ваше устройство).

Можно продолжать этот список, но лучше в каждой конкретной ситуации на мгновение

остановиться и осознать необходимость и целесообразность действий, которые вы собираетесь совершить. Ведь, как мы уже говорили, в интернете действия не обратимы. Это как в ветренный день выпустить из рук листочки со своими данными – где они осядут, кто их прочитает и использует – нам уже не ведомо.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Белов А.Ю. Что такое конфиденциальность. <https://www.youtube.com/watch?v=37oX5cMkMKQ>
2. Большая Российская энциклопедия. <https://bigenc.ru/>
3. Википедия. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
4. DNS – что это и где находится. <https://selectel.ru/blog/dns-server/>
5. Куки – инструмент для слежки. <https://blog.avast.com/ru/when-not-to-accept-cookies-avast>
6. Марк Цукерберг заклеивает камеру своего MacBook. <https://xakep.ru/2016/06/22/zuckerbergs-camera/> на 08.01.2022
7. Магазин Microsoft Store <https://www.microsoft.com/ru-ru/store/apps/windows>
8. Облачные хранилища. <https://postium.ru/oblachnye-xranilisha/> на 08.01.2022
9. REG.RU – хостинг №1 в России. <https://reg.ru>
10. Российская зона доменных имён. <https://www.reg.ru/domain/new/zonepedia>
11. Сертификат безопасности. <https://www.reg.ru/ssl-certificate/about>
12. ТОП интернет-магазинов. <https://komus-reklama.ru/news/top-100-krupneyshikh-internet-magazinov-ru/> на 08.01.2022
13. ТОП надёжный банков РФ. <https://mainfin.ru/banki/rating/top-10-po-nadezhnosti> на 08.01.2022
14. Что такое фишинг. <https://fincult.info/article/fishing-chto-eto-takoe-i-kak-ot-nego-zashchititsya/> <https://www.skydns.ru/blog/fishing/> на 08.01.2022
15. Экономика отслеживания: что такое цифровой отпечаток и чем он опасен. <https://blog.avast.com/ru/ekonomika-otslezhivaniya-chto-takoe-tsifrovoy-otpechatok-i-chem-on-opasen> на 08.01.2022 г.

Анна Геннадьевна Бердникова

Сказкотерапия - эффективный инструмент осознанной профилактики эмоционального выгорания педагога

Педагог – профессия, находящаяся практически в центре круга специальностей, наиболее подверженных профессиональному эмоциональному выгоранию. Следует отметить, что процесс отбора и обучения педагогической специальности поддерживает как это ни парадоксально прозвучит готовностью к профессиональному выгоранию.

Поясним на примере работы студентов будущих педагогов на курсе «Психолого-педагогический практикум». Это курс, направленный на психологическую подготовку студентов к первой педагогической практике (НГПУ 2007-2013). Студентам предлагается сформировать ранжированный список качеств, востребованных профессией педагога. На первом месте в таком списке, как правило оказывается «любовь к детям», далее терпеливость, справедливость, толерантность, ответственность... Качества, предполагающие отдачу, направление ресурсов от педагога во вне: к ребенку, в школу, в мир. В этих списках обычно отсутствуют качества, способствующие восстановлению баланса «брать-давать». Студенты вырастают, становятся педагогами, привыкают отдавать без возможности восстановиться. Для сохранения педагогических кадров крайне важна целенаправленная осознанная работа, направленная на профилактику эмоционального выгорания.

Сказкотерапия – «детский метод», прекрасно подходит для работы со взрослыми, с педагогами.

Сказкотерапия – направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими... Каким образом, посредством сказкотерапии удастся достигать таких целей?

Во-первых, сказка всегда служила средством встречи ее слушателя или читателя с самим собой, потому что метафора, лежащая в основе сказки, выступала не только «волшебным зеркалом» реального мира, но – в первую очередь – его собственного, скрытого, еще не осознанного внутреннего мира...

Во-вторых, нацеленность сказкотерапии на развитие самосознания человека, определяемая сущностью сказок, обеспечивает как контакт с самим собой, так и контакт с другими. Сказочная метафора в силу присущих ей особых свойств оказывается способом построения взаимопонимания между людьми.

В-третьих, в сказке отсутствуют прямо выраженные нравоучения или рекомендации, усвоение необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире происходит незаметно, исподволь [1:12].

Сказка обычно выполняет три функции: диагностическую, терапевтическую (коррекционная) и прогностическую [3:8]. Диагностическая сказка предполагает выявление уже имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения человека. Таким образом, может быть выявлен базовый жизненный сценарий, либо ставшие привычными способами реагирования поведенческие стереотипы. Также диагностическая сказка может способствовать выявлению отношения или состояния человека, о которых он не хочет или не может говорить вслух. Зачастую такая диагностическая сказка может стать неожиданным открытием для самого рассказчика. Выбор сюжета, который конструирует рассказчик, обладает сам по себе диагностическим потенциалом. Как диагностическим потенциалом обладает, например, групповое сочинение сказки для разминки-разогрева в начале занятия.

Участники группы садятся в круг и начинают сочинять групповую сказку, поочередно добавляя по фразе-двум. На такой сказке сразу становится понятно, кто в каком состоянии пришел, у кого в течение дня происходили конфликты, нуждающиеся в разрешении, чей день прошел относительно умиротворяюще.

Основной эффект, за которым на занятия по сказкотерапии собирается группа – терапевтический.

К достижению этого эффекта можно идти различными путями. Например, обмениваться любимыми сказками детства в микрогруппе. Когда собираются новые участники или набирается новая группа бывает полезно отметить позитивное эмоциональное влияние даже легкого прикосновения к сказке. Участникам предлагается провести тридцатисекундную интроспекцию своего состояния. Кратко зафиксировать в тетради или на листе бумаги полученные результаты в нескольких словах или предложениях.

Эта информация полностью конфиденциальна, если участник группы не захочет предъявлять свои записи, ему не потребуется этого делать. Затем участники разбиваются на группы по три-четыре человека и в течение 5 минут делятся своими воспоминаниями о любимых сказках детства: какие сказки нравились, была ли самая любимая сказка, что делало ее любимой, были ли любимые персонажи, чем они привлекали...

По истечении пяти минут предлагается снова остановиться и повторить интроспекцию. Эффект часто бывает ошеломляющий. Появляется радость, легкость, энтузиазм, готовность удивляться и открытость новому, вера в то, что любые изменения возможны. Очень редко в группе оказываются люди, чье состояние не меняется совсем.

Таким образом, даже легкое соприкосновение со сказкой дает заметный психоэмоциональный эффект, при условии создания эмоционально безопасного безоценочного пространства. Важнейшей составляющей психологической безопасности работы педагогической команды становятся групповые правила.

Дальнейшие цели по работе с группой могут ставиться в зависимости от потребностей группы. Это могут быть поиски эмоционального ресурса (профилактика профессионального выгорания), развитие эмоционального интеллекта, создание эффективных стратегий решения педагогических задач, глубокое самопознание, работа с сопоставлением Я-реального и Я-идеального, продуктивные стратегии самопрезентации и многое другое.

В практике образовательного центра наиболее востребованными оказываются встречи, направленные на профилактику профессионального выгорания, восстановление эмоционального ресурса.

Формы, в которых может проходить направленная на поставленную цель могут быть разнообразны. Хороший эффект дают даже простые формы, например, завершение неоконченных предложений.

1. Сейчас мне вспоминается сказка..., вызывает у меня волнение, чувство узнавания и радости, потому что ...

Очень интересно, как переплетается сказочный сюжет с актуальным состоянием человека, как небольшие изменения ракурса взгляда на сказку меняет восприятие и общее состояние. Изменения в группе вызывают отклик, узна-

вание и желание поддержать. В предлагаемом примере вход в сказку осуществляется через актуальное состояние человека. Актуальное состояние влечет за собой соответствующую, подходящую сказку, ту, которая нужна и вспоминается именно сейчас, потому что именно она нужна и поддержит человека прямо сейчас.

2. На следующем шаге, который мне предстоит сделать, мне может поддержать сказка..., потому что...

Помимо всего прочего такими упражнениями поддерживается доверие своим интуитивно принимаемым решениям, что в дальнейшем способствует значительной экономии времени. Под интуицией здесь предлагается понимать решения, принимаемые на основе информации, не дошедшей до прямого осознания. Формируется\поддерживается позитивный Я-образ, подкрепляется чувство уверенности в себе и доверие к себе возрастает. Человек становится более устойчивым, как будто обретает чувство равновесия с внутренним стабилизатором, он становится менее зависим от чужой оценки или мнения.

Например, упражнение: «Кем я хочу стать, когда расколдуюсь\заколдуюсь!» [2:68] Нужно подчеркнуть.

Выбираем значимого на сегодня сказочного персонажа (к выбору можно идти разными путями, здесь важен именно факт выбора), такой выбор никогда не случаен и имеет множество разнообразных смыслов... Что делает этого персонажа самим собой, какие 100 вещей он делает, планирует делать, мечтает делать?

Составляем список. Сто здесь – красивое круглое число. Пунктов может быть сколько угодно. Ничего страшного, если участники группы не справятся с заданием. В педагогической группе исследование этого момента будет дополнительным бонусом. Как себя чувствует участник с незавершенным заданием? А как себя мог в подобной ситуации чувствовать персонаж? В чем сходство и различие эмоциональных реакций?

Внимательно его читаем. Какой эмоциональный отклик вызывает написанное?

Какие пункты в этом списке оказались вполне закономерно? Какие удивительно видеть? Есть ли в этом списке пункты, написанные привлекательно, манящие их повторить\осуществить?

Что именно такой список может говорить о существе, совершающем\планирующем\мечтающем об описываемых свершениях? Как сказочное существо характеризуется этим списком?

Как список сказочного существа соотносится с желаниями и планами писавшего их и ассоциирующего себя с этим существом участника группы? Какие чувства вызывает размышление об этом? На какие мысли наводит?

Работать можно индивидуально на круг, можно в парах или тройках. Список вопросов на доску. Завершить упражнение нужно ревизией актуального состояния участников и групповым шерингом.

Программа групповой работы может быть гибкой, учитывающей состояние и состав текущей группы, ее сиюминутные потребности. Учитывая специфику педагогического труда, ведущий может легко трансформировать свою работу под текущие нужды группы и решать наиболее востребованные группой задачи.

Терапевтический эффект сказкотерапевтических встреч базируется на нескольких факторах.

1. Многослойности и многоплановости развернутых метафор, составляющих сказку, дающих чувство защищенности работающему со сказкой.

2. Создающих психологически безопасное пространство групповых правилах.

3. На выделенности, вынесенности во времени таких встреч в отдельное сказкотерапевтическое время\пространство.

Наиболее органично цикл сказкотерапевтических встреч выстраивается на основе клиентцентрированной терапии К.Р. Роджерса, где эмоциональному отклику клиента на происходящее с ним здесь и сейчас придается огромное значение. Именно работа сказкой инструментами терапии, центрированной на чувствах, дает максимальный профилактический и терапевтический эффект. Сказкотерапевтические упражнения просты, набор сказок универсален для людей каждого возрастного диапазона, все это делает возможной продолжение психологической работы, начинаемой на встрече и далее самостоятельно, все время от занятия до занятия.

Список литературы

1. Бердникова А.Г. Сказкотерапия \ «Мама и малыш». - №11. - 2006
2. Вандеркам Л. Книга о потерянном времени. - М., 338 с.
3. Дикманн Х. Юнгианский анализ волшебных сказок. Сказание и иносказание. — СПб.: Академический проект, 2000 - 256 с.



**Нейропсихологический подход или
современный взгляд на понятие
«осознанности» в деятельности и личности
педагога**

Современный педагог обладает важным отличительным качеством – стремление к саморазвитию. XXI век – век молниеносных изменений: регулярное появлений инноваций, смена условий и требований в сфере образования. Педагог в системе образования – это высоко функционирующая личность, которая обладает знаниями своего предмета, обладает высокими личностными компетенциями, одно из которых это осознанность.

Нейропсихология – актуальное направление в науке, которое образовалось ещё в XX веке.

Отечественная нейропсихология сформировалась на основе положений общепсихологической теории, разработанной в советской психологии Л. С. Выготским и его последователями – А. Н. Леонтьевым, А. Р. Лурия, П. Я. Гальпериным, А. В. Запорожцем и другими психологами. Нейропсихологический подход – это наука, которая занимается изучение взаимосвязи между мозгом, когнитивными функциями и эмоциональными и поведенческими процессами. Педагог – это в первую очередь человек, который в своей профессиональной деятельности взаимодействует с детьми и взрослыми. Уровень его взаимодействия с другими людьми напрямую зависит от его физического, эмоционального и мыслительного состояния. Данный подход позволяет целостно взглянуть на человека, анализируя телесный, эмоциональный, когнитивный уровень. Таким образом, мы можем чувствовать, понимать себя, учиться принимать своё состояние, влиять на него, а значит быть более конгруэнтным с самим собой. Когда мы осознаем своё состояние, тогда мы можем лучше владеть собой в разных ситуациях. Следовательно, эффективность профессиональной деятельности тоже повышается.

Мозг человека развивается последовательно снизу-вверх, справа-налево, сзади-вперёд. По такому принципу формируются мозговые структуры человека. А.Р. Лурия, основоположник отечественной нейропсихологии, говорил о том, что мозг может быть разделён на три основных блока, которые имеют собственное

строение и роль в психическом функционировании.

1. Энергетический блок - блок регуляции тонуса и бодрствования: подкорковые образования (образования верхнего ствола и лимбической области). Он обеспечивает нормальный тонус коры и ее состояние бодрствования.

2. Приема, переработки и хранения информации: кора задних отделов больших полушарий, осуществляет прием, переработку и хранение чувственной информации, получаемой из внешнего мира, является основным аппаратом мозга, осуществляющим познавательные (гностические) процессы

3. Блок программирования и контроля: кора передних отделов больших, полушарий (моторная, премоторная и префронтальная области), обеспечивает программирование, регуляцию и контроль человеческого поведения, осуществляет регуляцию деятельности подкорковых образований, регуляцию тонуса и состояния бодрствования всей системы в соответствии с поставленными задачами деятельности.

Причем важно понимать, что первый блок, как фундамент, на котором выстраиваются второй, затем и третий блок мозга. Если функционирование первого блока мозга, снижен, то и последующие блоки мозга будут функционировать по компенсаторному принципу, т.е. недостаточно хорошо. Пример, когда мы не выспались, наши мысли могут путаться, нам сложно мыслить, анализировать, тем более принимать важные решения.

Для того, чтобы осознавать себя лучше через призму собственного тела, эмоций, мыслей существует множество упражнений для ума и тела: дыхательные, двигательные, артикуляционные гимнастики, кинезиологические упражнения, «растяжки», массаж, самомассаж, головоломки, упражнения на переключение внимания, задачи на креативность мышления и прочее.

В ОЦ «Горностай» педагог дошкольного образования имеет возможность регулярно занимается профилактикой осознания своих психофизиологических состояний: во время утренней гимнастики, подвижных игры с детьми, игры и упражнения на развитие ВПФ, игры направленные на саморегуляцию психической деятельности и другие. В дошкольном отделении работает психолого-педагогическая служба, которая проводит семинары, мастер-классы, игры, консультации для педагогов. Есть возможность по-

сещать релаксационную сенсорную комнату.

Осознание себя – это работа над собой, сотрудничество с самим собой. В нашем учреждении одной из интересных форм работы была игра «Карантин осознанности» с целью осознания себя как личности в целом, как педагога в своей профессии. Прожить и принять данность текущего момента или состояния. Ежедневные задания для коллектива, которые касаются его профессиональной деятельности, его личности в целом. Результаты показали, что каждый из нас смог зафиксировать эти моменты, раскрыться для самого себя, ощутить свою значимость и ценность как для самого себя, так и для коллектива. Представляя себя через ассоциативные образы, музыкальные плей-листы, мы лучше узнали друг друга.

Таким образом, можно сказать что «осознанность» - это не способность избранных, это природное качество присущее всем, благодаря ежедневной практике её можно освоить и внедрить в свою жизнь.



Ольга Ивановна Ищенко

Осознанность как фактор эффективности деятельности современного учителя иностранного языка

«Пока вы вспоминаете о прошлом или мечтаете о будущем, вы упускаете драгоценное время настоящего» - звучная и отрезвляющая цитата. Но кто из нас действительно умеет ценить момент «здесь и сейчас», а не проживать его на автомате. Осознанность – это способность человека мысленно и физически прочувствовать настоящий момент. А это значит: концентрировать внимание на деятельности или созидании чего-либо. Понимать степень важности дела, осознанно испытывать эмоции, не терять уверенности в своих убеждениях.

«Я мыслю, следовательно, я существую» - Рене Декарт. Именно он впервые заговорил о том, как важна для человека практика осознанности. Осознание своих эмоций и эмоционального энергетического состояния помогают человеку взять ответственность за всё происходящее в его жизни.

Как жить осознанно, если осознавать то, что происходит вокруг совсем не хочется? Возвращайте себя на Землю. Я нахожусь здесь и сейчас, чтобы сделать свою жизнь лучше, возвращайтесь к своей деятельности с чувством важности происходящего. Человек, который выполняет свою работу с полной отдачей и осмысленностью, не может делать это плохо. Люди, отдающие себе полный отчет в собственных действиях, гораздо реже страдают от панических атак, неврозов и депрессивных расстройств.

Делая осознанный выбор, человек принимает на себя 100% ответственность, за «авторство» своих планов, действие или бездействие и, соответственно, за получаемые результаты. А это значит, что он не обвиняет ни обстоятельства, ни других, ни себя в том, что он получает в жизни.

Таким образом, чрезвычайно важно понять, как именно должна измениться профессионально-педагогическая деятельность учителя, поскольку именно он является основным субъектом изменений в образовании и без его активного участия прогрессивные изменения невозможны. Без осознания новых ценностей образования и готовности педагога к реализации новых функций в новых условиях, практи-

чески невозможно достижение качественного образования.

Профессия преподавателя иностранного языка интересна тем, что преподаватель находится в эпицентре разных проявлений культуры, а его работа – на стыке самых разнообразных знаний, так как помимо самого языка необходимо знать огромное количество вещей и явлений, которые обычно на этом языке обсуждаются.

Изучение языка состоит из двух больших направлений: обучение правилам (общее) и освоение лексики, выражений, идиом (частное). Практически невозможно изучить структуру языка «вообще», так как по сути это всегда оказывается структура, примененная к конкретным темам. По этой причине преподаватель иностранного языка должен разбираться в истории, географии, политике, социологии, психологии, бизнесе, путешествиях, спорте, способах приготовления пищи, в медицине, моде, музыке, кино, литературе, искусстве, а зачастую и в самых разнообразных науках, финансовых операциях и юридических процессах, и все это для того, чтобы обучать своих студентов общаться на необходимые им в жизни и профессиональной деятельности темы, количество которых практически неисчислимо.

Особым пунктом в данной профессии является ознакомление обучающихся с культурой страны изучаемого языка. Связано это с тем, что без знания культуры подчас не может быть эффективной коммуникации. Кроме того, не зная традиций страны, сложно бывает понять оттенки самого языка в процессе обучения. Конечно, для преподавателя иностранного языка важно владеть своим предметом на самом высоком уровне, но, тем не менее, самое главное для него – это не столько знание языков, сколько умение их преподавать.

Талантливый лингвист может не уметь передать свои знания, в то время как талантливый преподаватель, часто не владея иностранным языком в совершенстве, может действительно помочь людям научиться говорить, читать, писать и понимать иностранную речь на слух. Поэтому преподавателю иностранных языков надо знать методику их преподавания, иметь знания в области психологии, чтобы выбирать правильный подход к каждому ученику. И, конечно, как уже отмечалось выше, преподаватель иностранного языка должен обладать широким

кругозором и знать культуру той страны, язык которой он преподает. [1]

В связи с процессами глобализации и развитием общества в современном мире, многие государства, в том числе Россия, стоят перед необходимостью совершенствования и реформирования содержания школьного образования. Общественно-политические, экономические и социокультурные преобразования, прогресс науки, техники и международных отношений генерируют исторически обусловленную изменчивость функций и задач, поставленных перед образованием и учителями, в частности.

В связи с этим, профессиональная компетентность учителя должна соответствовать требованиям современного времени, тем самым, внося свой вклад в развитие образовательной системы.

Роль учителя на современном этапе, традиционно обусловленная функцией передачи и активизации знаний, преобразовывается в высокую миссию сотворения личности, несет предназначение прививать детям любовь к знаниям, обучению, самостоятельной работе, а также совершенствовать качество и результативность обучения.

Для достижения высоких результатов в практической профессиональной деятельности и развития учителя нового типа, обозначается цель педагогического образования непрерывное общее развитие педагога, обладающим высокими моральными качествами, принимающим активное участие в общественной жизни, с присущим гуманизмом, духовностью, нравственностью, критическим отношением к своим действиям, готовностью к созданию новых ценностей и принятию творческих решений. [2]

В дополнение, педагогическая деятельность учителя предполагает проведение воспитательной и методической практики, организации внеклассных мероприятий, ведение классного руководства, а также такие административные требования как работа с техническим обеспечением Интернет-ресурсами, электронными журналами, а также занятия с гиперактивными детьми и детьми-инвалидами.

Все вышеперечисленное, а также многие другие требования, показывает, насколько широк спектр требований к современному преподавателю. Данное обстоятельство создает потребность в осмыслении роли учителя в системе образования на современном этапе, а также

разработке новых методов взаимодействия с учениками.

В отличие от большинства учебных предметов, иностранный язык как дисциплина обладает собственными специфическими особенностями, определяющимися сферой результативности. Важной особенностью выделяется то, что иностранный язык является одновременно и средством, и целью обучения. Соответственно, обучение иностранному языку происходит на базе процесса общения на нем.

Языковое образование следует рассматривать как процесс движения от цели к результату, направленный на приобщение учащихся к определенному средству общения, на изучение чужой культуры и осмысление собственных этнокультурных истоков, привитие им готовности к диалогу, а также толерантности по отношению к другим языкам, народам и культурам.

К общедидактическим принципам обучения иностранным языкам относится принцип сознательности. Существует много толкования этого принципа. Приведу основные:

1. Сознательность заключается в сознательном сопоставлении родного и иностранного языка для более глубокого проникновения в их структуру.

2. Сознательность есть постижение теории и умение применять её на практике.

3. Сознательность – это понимание содержания речи. «Сведения о строе языка следует обобщать на основе языкового материала, который предварительно освоен практически».

4. Сознательность – не только понимание содержания речи, но и осознание в процессе овладения тех единиц, из которых она состоит, и способов их использования.

5. Сознание заключается в понимании того, почему надо учиться. [3]

У сторонников интенсивного обучения иностранного языка данный принцип получает следующее определение: «... он рассматривается как более широкий принцип, предполагающий оптимальное сочетание (различное на разных этапах обучения), осознаваемого и неосознаваемого в обучении. Это сочетание предполагает рациональную, осознаваемую преподавателем дозировку отрабатываемых операций и действий; сознательное участие обучаемого в общении; не всегда и не вполне осознаваемое участие обучаемого в развертке и усвоении

языковой системы. Это последнее положение не исключает из процесса обучения на определенных его этапах осознание учащимися и анализ с помощью преподавателя средств языковой коммуникации. [4]

Следовательно, профессионально-педагогическая компетентность учителя иностранного языка является способностью и готовностью к деятельности, основанной на знаниях, включающую в себя морально-нравственную, познавательно-творческую, информационно-коммуникативную и технологическую составляющие.

Учителя нового типа характеризует высокий уровень автономии и творческих навыков, что должно соответствовать степени профессиональной компетенции в плане профессионального мышления, мобильности и адаптивности к различным ситуациям педагогической деятельности, а также стремление к непрерывному самообразованию, сотрудничеству, инициативности и ответственности.

Исходя из вышесказанного, рассматривая роль учителя иностранных языков в целом, можно определить ее как жизнедеятельность современного учителя, сочетающего в себе личные качества, профессиональные компетенции и примеряющего на себя разные роли.

Только осознавая всю ответственность перед учениками, их родителями и обществом в целом, учитель может считать себя профессионалом.

Список литературы

1. Преподаватель иностранного языка URL: https://www.profguide.io/professions/prepodavatel_inostrannogo_yazika. (дата обращения: 16.12.2021).
2. Колесникова И.А., Коммуникативная деятельность педагога /И.А. Колесникова, М.: Академия, 2007. 336 с.
3. Санаева Л.Р., Баранова А.Р. «Методика обучения иностранным языкам». Уч. Пособие, Казань, 2016.
4. Китайгородская Г.А. «Методика интенсивного обучения иностранным языкам». М: Высшая школа, 1986.



Евгения Анатольевна Кирилина

Осознанное сотрудничество с родителями

Труд классного руководителя никогда не был простым и легким. Социальные и экономические трансформации накладывают свой заметный отпечаток на происходящее в деятельности классного руководителя сегодня.

Реалии жизни современных классных руководителей состоят и в том, что его деятельность протекает в условиях: социального и национального расслоения в классе, игнорирования педагогами субъектных свойств класса, использования классного коллектива в целях подавления личности ребенка, невладения педагогами методикой коллективной, групповой и индивидуальной работы, изоляции некоторых классов в школе, падения престижа классного руководителя и отсутствия четкости в определении его функциональных обязанностей, равнодушия многих родителей к жизни школы [2].

В таких сложных условиях решает образовательные и воспитательные задачи современный классный руководитель, педагог, осознающий в полной мере как никто другой, как важно в текущих реалиях сотрудничество семьи и школы. Ведь формирование классного коллектива невозможно без сотрудничества с семьей. Система работы с родителями учащихся основывается на сочетании педагогического просвещения и включения их в активную деятельность по воспитанию подрастающего поколения. Сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм работы с родителями при уважении и требовательности к родителям, опоре на положительный опыт семейного воспитания создаст сплоченный коллектив единомышленников – взрослых и детей. (Темы родительских собраний: «Значение семейных традиций в формировании у ребенка желания трудиться», «Поощрение и наказание в семье: разумный баланс» и др.) Позиция учителя-воспитателя заключается в том, чтобы вызвать к жизни позитивные факторы семейного школьного воспитания [1].

Именно на плечах классного руководителя лежит ответственность за сохранение баланса инноваций и традиций в построении воспитательной работы в классе. Каждый родитель когда-то был ребенком-школьником, в его жизни значимое место занимал ведомый классным педагогом школьный коллектив, поддерживаемый

идеологически, организационно, психологически разнообразными общественными и государственными структурами. С одной стороны, современный классный руководитель вроде бы более свободен в выборе путей решения своих задач, с другой – он зачастую бывает одинок в реализации своих идей. Поэтому так важно осознанно выстраивать свое взаимодействие с родительским сообществом, чтобы принимать совместные решения и делить ответственность за воспитательный процесс в классе.

У педагога начальных классов каждые четыре года – новый набор. Замедлять и стабилизировать карусель новых впечатлений в значительной степени помогает осознанная работа с правилами и традициями в каждом новом классе.

Традиции – это такие устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников. Традиции помогают выработать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают жизнь. Однако, чтобы традиции не ощущались как атавизм былых времен, очень важно с каждым новым классом проводить ревизию того, что требуется именно сегодня, и как та или иная классная традиция поможет ответить на этот вызов.

Набирая каждый новый класс, в доверок к каждому ученику получаешь и его родственников: маму, папу, братьев и сестер, а нередко еще и бабушек с дедушками. И со всеми нужно найти общий язык.

И если в основную школу родители приходят уже сформировавшимся коллективом со своими устоями и традициями, то перед учителем начальных классов стоит нелегкая задача этот коллектив сформировать.

Неповторимое первое впечатление: первая встреча с родителями, первое родительское собрание. Готовиться к нему начинаешь задолго до его проведения. За время работы в школы у меня выработались несколько обязательных правил для проведения первого родительского собрания:

1. Первый учитель. Обязательно рассказываю о себе, о своей семье, о любимых занятиях, поездках и путешествиях.

2. Четыре года вместе. Представляю родителям примерный план того, чем будем заниматься и в каком направлении двигаться в ближайшие 4 года.

3. Название класса. Очень важный момент. Общее придумывание название класса и его будущих традиций сплавивает родителей и детей уже на самом начальном этапе.

4. Требования и правила. Говорю о том, как важно придерживаться общих выработанных требований.

В этом учебном году перед первым родительским собранием я создала закрытую группу в ВКонтakte. В нее выложила всю информацию, которая необходима родителям для подготовки к 1 классу: про школьную форму, про школьные принадлежности, которые нужно приобрести, про примерное расписание, про рекомендуемые книги и т.д. Сделала так, чтобы вся необходимая информация всегда была под рукой.

В данный момент эта группа пользуется большой популярностью у родителей. Почти каждый день я выкладываю в группу посты с фотографиями или короткими видеороликами о нашей школьной жизни, различные объявления и сообщения, пишу о различных случаях, которые произошли за день, размышления о том или ином событии.

В закрытой группе есть возможность выложить фотографии и ролики не только мне, но и родителям, обсудить подготовку к мероприятиям, написать комментарии. Таким образом группа становится своеобразной летописью класса.

Конечно, это очень время- и трудозатратно. Но родители таким образом включаются в жизнь класса, могут проследить, чем занимаются дети в течение дня в школе, узнать о различных событиях и даже «побывать» на уроках.

К сожалению, из-за пандемии и введенных ограничений сейчас невозможно проводить открытые уроки для родителей (еще одна традиция в моих классах) или часто проводить родительские собрания. Таким образом, группа в данный момент играет важную роль информирования родителей о школьной жизни их ребёнка.

Как правило, среди родителей выбирается комитет, члены которого являются организаторами различных мероприятий и помощниками классного руководителя.

В моих классах родители делятся на 4 группы. Каждая группа является родительским комитетом одной из четвертей. Я считаю такое разделение очень важным. Во-первых, вся нагрузка падает не на определённых родителей, а рав-

номерно распределяется между всеми. Во-вторых, каждый родитель вносит свой посильный вклад. В-третьих, мамы и папы начинают понимать, что организовать или подготовить мероприятие – не такое уж и простое дело.

Сближают родителей, детей и учителя совместные мероприятия. Очень ценны совместные походы и прогулки на свежем воздухе. Поэтому мы в начале каждого учебного года обязательно празднуем день рождения класса (с пикником, играми, соревнованиями, квестами), зимой катаемся на Заячьей горке на плюшках, а в июне устраиваем праздник окончания учебного года. Такое времяпрепровождение нравится и детям, и родителям. Для детей это возможность побыть вместе в неформальной обстановке, для родителей – пообщаться и что-то обсудить.

Кроме однодневных походов и прогулок, мы стараемся выезжать на экскурсии в разные города. Как правило собирается, большая группа. Например, ежегодные осенние поездки на Алтай, они продолжаются даже тогда, когда дети заканчивают начальную школу. А когда нет возможности выехать на три дня на Алтай (у старшеклассников в это время проходит школьный этап Всероссийской олимпиады школьников), мы выезжаем в двухдневное путешествие в Юрманку кататься на горных лыжах и сноубордах.

Конечно, чтобы организовать такую поездку, учителю необходимо много времени для подготовки. Но родители всегда приходят на помощь, и через некоторое время складывается определенный орг. комитет, который полностью берет на себя всю подготовку такой поездки (поиск базы отдыха, заказ экскурсий и т.д.).

В каждом классе я стараюсь подружить родителей между собой. В основном, это, конечно, мамы. Мы посещаем вместе концерты и спектакли, проводим совместные мастер-классы, ходим в кафе.

Обязательно перед 8 Марта делаем себе подарок. Это может быть фотосессия в длинных платьях и в красивых фотозонах. Или выезды в Термы Мира или зону релакса в аквапарке. Или интересный концерт или спектакль. Такие встречи проходят и с мамочками того класса, который сейчас у меня учится, и с мамочками учеников, которые давно закончили начальную школу. Тем ценнее такие встречи.

Как-то давно, во время посиделок за столом в одной из поездок, у меня с родителями произошел интересный разговор. Я говорила о том,

что благодаря родителям моих учеников, их помощи, сотрудничеству, их полному включению в школьную жизнь, мне как учителю хочется делать больше и лучше. В ответ я услышала неожиданный смех. И ответ от родителей: а мы, видя, как учитель стремится вкладывать всю душу в детей, в их учёбу, воспитание и развитие, тоже стараемся изо всех сил.

Вот такая история сотрудничества. Сотрудничества учителя и родителей, испытанного многими годами.

Довольно часто коллеги говорят о том, что мне везет с родителями моих учеников. Везение ли это? Или это огромный кропотливый труд, который не виден постороннему глазу?

У меня нет однозначного ответа на этот вопрос, но хочется верить, что везет тому, кто думает и делает.

Список литературы

1. Забродина Н. Г. Воспитание общечеловеческих ценностей в процессе формирования классного коллектива // Инновационные проекты и программы в образовании. 2011. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-obschechelovecheskih-tsennostey-v-protse-ss-formirovaniya-klassnogo-kollektiva> (дата обращения: 13.01.2022).
2. Селиванова Н.Л. Реалии и возможности деятельности классного руководителя // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2009. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realii-i-vozmozhnosti-deyatelnosti-klassnogo-rukovoditelya> (дата обращения: 13.01.2022).



Елена Николаевна Алексеева
Марина Анатольевна Арефьева
Любовь Ивановна Войтенко
Наталья Анатольевна Новикова
Елена Викторовна Погребняк
Елена Викторовна Рожкова
Наталья Львовна Соболева
Оксана Владимировна Толстых

Интеграция многогранности

«Понимать жизнь и разбираться в людях – далеко не одно и то же. Великая премудрость – постигать характеры и улавливать настроения».

Бальгасар Грасиан-и-Моралес

В рамках VII Региональной конференции «Осознанность как фактор эффективности деятельности современного педагога», учителями кафедры начального образования был проведён мастер-класс «Интеграция многогранности». Начальная школа – целостная система, которая предполагает интеграцию различных аспектов развивающихся личностей. Многогранность в контексте нашего педагогического события рассматривалась через эмоциональную, мотивационную и командную осознанность. Именно эти три компонента, по нашему мнению, являются ключевыми при формировании устойчивой осознанности осуществления любого вида деятельности.

Для того чтобы сложилась целостная картина, предлагаем более детально рассмотреть каждый компонент.

Эмоции – это древнейшая и одна из важнейших составляющих нашей жизни. Это основа общения. Эмоции помогают оценить ситуацию или событие, мобилизуют наши резервы в случае опасности, побуждают нас к деятельности, являются важнейшим элементом общения.

Эмоциональный интеллект исходит из единства эмоции + интеллект.

Под эмоциональным интеллектом понимают:

- способность воспринимать, распознавать и выражать свои эмоции;
- понимать и объяснять эмоции, желания других людей;
- видеть причинно-следственные связи;
- уметь регулировать своё эмоциональное состояние, оказывать влияние на эмоциональное состояние других людей.

Причина появления эмоций – возникновение внутренних и внешних потребностей. Человеку необходимо учиться видеть связь между эмоциями, мыслями и поведением, прогнози-

ровать изменение эмоционального состояния в ближайшее время.

Одно из главных умений – понимать свои эмоции, распознавать их, применять, уметь управлять ими. Понимание эмоций – это ключ управления ими, умение регулировать своё эмоциональное состояние и интенсивность проявления эмоций, оказывать благоприятное влияние на эмоциональное состояние окружающих.

Начнём знакомство с эмоциональным интеллектом с приёма «Солнышко».

Каждому участнику процесса предлагается макет солнца (в центре находится слово «счастье».) Участники вписывают свои «составляющие» понятия счастья на солнечных лучиках. Каждый человек представляет понятие «счастье» по-своему. После заполнения лучики солнышка закрываются вовнутрь. Происходит аккумуляция позитивных эмоций, что способствует развитию эмоционального интеллекта и созданию комфортной доверительной атмосферы между участниками описываемого педагогического события. Счастье – абсолютная эмоция. Чем выше уровень эмоционального интеллекта человека, тем осознаннее и счастливее его жизнь. Как же достичь этого?

Предлагаем несколько методов и приёмов развития эмоционального интеллекта.

1 приём «Словарь чувств и эмоций». Алгоритм проведения приёма:

1) Взять лист, разделить на три колонки. В каждую записать название эмоций, связанных с радостью, грустью и удивлением.

2) Каждый участник произносит записанные им слова.

Проговаривая свои эмоции, люди учатся понимать, различать и осознавать их.

2 приём «3х3» является продолжением «Словаря чувств и эмоций». Алгоритм проведения приёма:

1) Взять лист бумаги, разделить его на девять квадратов.

2) Вспомнить какую-нибудь эмоцию, например, грусть. В каждом квадрате изобразить своё понимание грусти. Для разных ситуаций она будет отличаться (близкого человека нет рядом — одна грусть, показал низкий результат - другая).

Это упражнение даёт понимание, что у каждой эмоции бывают разные оттенки.

3 приём «Зеркало». Алгоритм проведения приёма:

1) Встать напротив зеркала, расслабиться.

2) Начать изображать различные эмоции.

Радость: расслабить лицевые мышцы и широко улыбнуться, при этом подумать о чём-нибудь приятном.

Удивление: расслабить лицевые мышцы, широко открыть глаза, при этом подумать с удивлением: «Для чего это делать?» — спокойно закрыть глаза. Гнев: расслабить лицевые мышцы, прищуриться, напрячь нос и подумать: «Как мне всё это надоело!»

Счастье: расслабить лицевые мышцы, вытянуть губы в трубочку, затем растянуть их в улыбке.

Повторять приём каждый день хотя бы неделю, пробовать изображать эмоции только с помощью глаз: добрые, злые, любящие, печальные, удивлённые глаза. Думать в этот момент о соответствующей эмоции.

4 приём «Ищите, запоминайте, применяйте». Алгоритм проведения приёма.

1) В течение дня найти десять+1 повод для радости, радоваться от души.

2) Следить и запоминать, как меняется состояние в этот момент. Посмотритесь в зеркало, запомните ощущения в теле.

3) На следующий день найдите десять+1 повод для восхищения и проследите, как меняется состояние.

По такой же схеме отработайте разные эмоции, повышающие эффективность человеческой деятельности.

5 приём «Рисунки со смыслом, или смысловые рисунки». Алгоритм проведения приёма:

1) Предложить человеку нарисовать какую-либо геометрическую фигуру.

2) Продемонстрировать её с определенным чувством, например, печалью, радостью, обидой.

3) Воспользоваться цветными карандашами для придания оттенков эмоциям.

Данные приёмы помогают развивать эмоциональный интеллект, воспитывать культуру поведения среди разных возрастных категорий [9].

Эмоциональный интеллект неразрывно связан с эмоциональной сферой человека.

Мотивация – один из важнейших компонентов деятельности. Под мотивацией понимается совокупность стойких мотивов, интересов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, её поведения [3].

В любой деятельности существуют внутренние и внешние мотивы.

Внутренние мотивы: ориентация на процесс и результат своей деятельности; общественная и личная значимость профессии; удовлетворение, которое приносит работа; творческий характер работы; возможность общения, руководства людьми.

Внешние мотивы: мотив достижения; адекватность оплаты труда, соотношенная с мотивами личностного и профессионального роста; престижность работы; стремление достигнуть чего-либо, самоактуализация [2].

Внешние мотивы могут быть положительные и отрицательные. При преобладании отрицательных мотивов у человека возникает дисперсия. В психологии дисперсия (застой) личности – это изменчивость и вариативность характера. Человек не развивается, появляются трудности в общении. Преодолеть это помогает резилентность [2].

Резилентность – жизнь в трудных условиях. Психологическая резилентность (или резильентность, от англ. *resilience* — упругость, эластичность) — это врожденное динамическое свойство личности, лежащее в основе способности преодолевать стрессы и трудные периоды конструктивным путем. Несмотря на то, что это свойство врожденное, его можно развивать [8].

Основными факторами, способствующими развитию и поддержанию резилентности, являются:

- способность строить реалистичные планы и совершать целенаправленные действия для их воплощения в жизнь;
- положительная самооценка и уверенность в собственных силах и способностях;
- коммуникативные навыки и навыки решения проблем;
- способность управлять собственными чувствами.

Вопросы мотивации всегда связаны со смысловой составляющей человеческой жизни. Снижение уровня мотивации влияет на поведенческие характеристики человека в условиях резильентности. Если человек видит смысл, то он мотивирован. Мотив - побуждение к достижению цели. Цель — это прогнозируемый результат, представляемый и осознаваемый человеком. Знание мотивов профессиональной деятельности – способ влияния на формирование и развитие мотивации профессионального

роста педагога [5].

Для повышения уровня мотивации педагогу важно найти ответы на вопросы «Зачем?», «Как?» и «Почему?»

Вопрос «Зачем?» выводит на смысловую составляющую профессиональной деятельности.

В основе мотивации лежат потребности. Одна из основных потребностей – успешность в профессиональной деятельности, самореализация, самоутверждение и достижение социального успеха; личностное развитие, приобретение новой информации и новых знаний; принадлежность к профессиональной группе, поддержка профессиональной и личной коммуникации. Важной является потребность в стабильности и защищенности. Поэтому удовлетворение потребностей – одно из базовых условий для гармоничного состояния любого человека [4], [6].

Вопрос «Как?» связан с поиском ресурсов и способов их использования.

И, наконец, **вопрос «Почему?»** позволяет самореализоваться в профессиональной деятельности и удовлетворить потребности человека наиболее полно, всесторонне развивать личностные качества, свой потенциал.

Для определения потребностей предлагаем провести тест «Деревья».

Алгоритм проведения:

Перед вами 6 деревьев.

1. На первом дереве висит большое красивое наливное яблоко.
2. На втором размещен чёрный ящик, внутри которого находится нечто.
3. Самое красивое, самое идеальное.
4. Под деревом сидит человек, который озабочен, озадачен.
5. Табличка «Подойдешь ко мне – станешь самым совершенным во всём».
6. Табличка «Подойдешь ко мне – станешь ближе к Богу»

Вам необходимо определиться, в какой последовательности Вы будете подходить к каждому из 6 деревьев. Нужно расставить номера.

Интерпретация. Что это означает?

Первое дерево. Мотив прагматизма, удовольствия, материального благополучия.

Второе дерево. Мотив познания, потребность в обновлении.

Третье дерево. Эстетический мотив, потребность окружить себя красотой во всех проявлениях.

Четвертое дерево. Мотив общения, потребность душевной близости и построения дружеских связей.

Пятое дерево. Мотив самоутверждения, потребность в одобрении, признании и высоком статусе.

Шестое дерево. Мотив самосовершенствования, осознания своих идеалов, ценностей, потребность и стремление соответствовать идеалу [4].

Человек – существо социальное. Его уровень мотивации повышается при работе в команде. Процесс развития человека непрерывен. Человек с высокой профессиональной мотивацией имеет больше возможностей для самореализации, саморазвития, самосовершенствования.

В мае 2019 года образовательный центр «Горностай» вошел в список базовых школой РАН. Решение было принято 31 мая на заседании комиссии по научно-организационной поддержке базовых школ РАН. В список вошли пять образовательных организаций Новосибирской области. Именно благодаря тому, что удалось создать команду педагогов, образовательный центр оказался в данном списке [7].

Командность позволяет слышать, доверять и договариваться. Работа в команде – процесс получения навыков, которые пригодятся человеку для жизни в обществе. Командная работа помогает не допустить ошибок, которые возможны в индивидуальной работе. Когда над задачей трудятся сразу несколько человек, вероятность заметить ошибку намного выше, чем в том случае, когда весь объем работы пытается выполнить один человек. Диалог – двигатель мышления.

Основатель компании PayPal, гендиректор SpaceX Илон Маск в одном из интервью сказал: «Талант очень важен в наше время. И команда, у которой есть лучший талантливый игрок, всегда победит. Но мы обязательно должны учитывать, что этот человек выиграл не столько благодаря своим качествам, сколько слаженной работе команды и той стратегии, которую она выбрала» [6].

Командная работа имеет свои преимущества. В команде можно научиться: находить общий язык с людьми; видеть свои сильные и слабые стороны; смотреть с разных сторон на одно и то же явление.

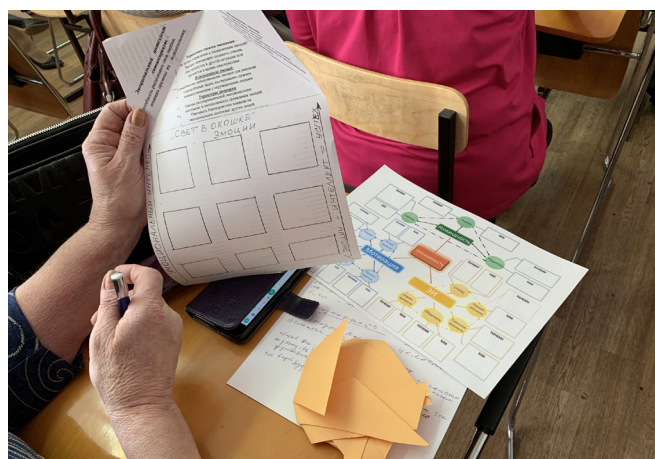
Взаимодействуя, мы общаемся, учимся договариваться, конструктивно вести диалог, отстаивать своё мнение и доверять другим участни-

кам. В команде мы не боимся ошибок, рисковать становится легче, появляется возможность принимать нестандартные решения, придумывать новое, лучше решать разноплановые задачи. Мы глубже разбираемся в проблемах и находим более творческие пути их решения. Это позволяет нам раскрыться и показать сильные стороны личности, что положительно сказывается на самооценке, развивает уверенность в себе и желание реализоваться в профессии.

В образовательном процессе очень важно, чтобы в команду входили и педагоги, и ученики, и родители, которые опираются на свой уровень эмоционального интеллекта, мотивацию и желание работать в команде. Интеграция всех участников процесса приводит к осознанному видению картины мира и более разумному подбору инструментария для её дополнения.

Список литературы:

1. В материале использовано высказывание Илона Маска из интервью изданию The Wall Street, 2019.
2. Красношлыкова О.Г., Приходько Е.В. Мотивация профессионального роста педагогов в современных условиях. // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2016. № 2 (22). С. 47-54.
3. Краткий педагогический словарь: учеб.-справ. пособие / Г. А. Андреев, Г. С. Вяликова, И. А. Тютькова. — М., 2005. — 110 с.
4. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции // Психология мотивации и эмоций / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, М. В. Фаликман. — М., 2002. — С. 47-66.
5. Локотко Е.Г. Повышение мотивации педагогов к развитию профессиональной компетентности в процессе инновационной деятельности // Проблемы современного образования. 2017. № 1. С.105-113., <http://www.pmedu.ru>
6. Маслоу А. Мотивация и личность. — СПб.: Питер, 2008.
7. Путин предложил создать систему профессионального роста учителей [Электронный ресурс] / Российское образование. Федеральный портал. — URL: <http://www.edu.ru/news/education/putin-predlozhit-sozdatsistemu-professionalnogo-r/>.
8. Райхельгауз Л. Б. Резильентность образовательных результатов как новый принцип современной дидактики // Ярославский педагогический вестник – 2019 – № 4 (109). — С. 8-14. <https://cyberleninka.ru/article/n/reziliyentnost-obrazovatelnyh-rezultatov-kak-novyy-printsip-sovremennoy-didaktiki>
9. Сергиенко Е.А., Марцинковская Т.Д. и др. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы // «Российский учебник», 2019.



Образовательная среда реализации интеллектуального потенциала учащегося в современных условиях

В статье мы попытаемся показать, что осознанность можно рассматривать как фактор трансформации педагогической системы в образовательную среду реализации интеллектуального потенциала участников образовательного процесса.

Начнём с понятийного аппарата, используемого в статье.

Отправным понятием в нашей логической цепочке является педагогическая система.

В качестве определения понятия педагогической системы нами принято следующее определение: это система, которая характеризуется целенаправленным к развитию ученика функционированием, особыми структурами, связями и отношениями между элементами [1]

Выбранное определение педагогической системы позволило нам совершить два последовательных логических шага: понять, что мы подразумеваем под образовательной средой, и чего недостаёт в ней для реализации интеллектуального потенциала школьника.

Определим образовательную среду школы как среду, которая является средством развития личности ребёнка, предоставляет возможность школьнику самоопределиться и самореализоваться и через организацию разнообразных видов деятельности стимулировать учащегося к осознанию себя субъектом образования.

Особенность нашего подхода состоит в том, что мы рассматриваем образовательную среду школы в качестве основной, главной, которая включает в себя воспитательную, информационную и другие как компоненты. Интеллектуальная среда является одним из таких компонентов.

Ранее нами было обосновано, что сама по себе образовательная среда без специально встроенной в неё педагогической системы даёт недостаточно эффективное интеллектуальное развитие [3].

Интеллектуальная среда рассматривается нами как составляющая образовательной среды школы, которая представляет собой специально созданную педагогическую систему, обеспечивающую реализацию интеллектуального

потенциала учащегося посредством включения компонентов традиционного и развивающего обучения, предоставляющую возможность выбора школьником индивидуальной траектории обучения в период с первого по одиннадцатый класс и перехода учащегося с позиции объекта в позицию субъекта образования.

Нами была разработана структурно-функциональная модель интеллектуальной среды. Описаны организационно-педагогические условия формирования, функционирования и развития интеллектуальной среды. Определены критерии и показатели эффективности формирования интеллектуальной среды [3].

Обоснованная и апробированная педагогическая система показала хорошие результаты в работе школ города Новосибирска в 2000-2010 годах.

С 2011 по 2016 год проходила адаптация системы к работе гимназии, позже крупному образовательному центру. Успехи учащихся вывели школу в разряд лучших школ Новосибирской области [4].

Вхождения учеников образовательного центра в российские команды на международных школьных олимпиадах по предметам естественно-математического цикла сделали школу известной на территории России.

Стабильность и пластичность интеллектуальной среды многие годы делала её универсальной педагогической системой для реализации интеллектуального потенциала учащихся образовательного центра.

Стремительное развитие образовательной среды как определённой социальной общности, первооснова индивидуализированной деятельности, переходной от учебной ситуации к жизненной требует большого понимания каждого мгновения жизни каждого из основных участников образовательного процесса и всего школьного организма в целом [2].

В нашем понимании образовательная среда должна быть образовательной экосистемой мировоззренческой адаптации человека к миру и мира - к человеку.

Образовательные экосистемы определяют как сети взаимосвязанных и разнотипных субъектов, участвующих в процессе обучения / воспитания / развития в течение всей жизни. Образовательные экосистемы объединяют учащихся и сообщества, стремясь к раскрытию их индивидуального и коллективного потенциала.

Они разнообразны, динамичны и постоянно эволюционируют,

Образовательная среда выступает не только как условие, но и как средство обучения и воспитания [2].

Необходимым становится понимание того, как изменяется сам процесс обучения, как школа выступает основным, но не единственным игроком в образовательном пространстве, что сам учитель перестаёт быть лучшим источником информации, что качественное образование даёт школа, которая становится центром обучения, но с привлечением всего многообразия имеющегося у социума и у мирового пространства знания.

Сложности создания эволюционирующей среды под такие требования подвигают нас к необходимости изучения возможностей всех участников формирования необходимой педагогической системы осознания ее сущности.

Осознанность в сегодняшних реалиях - многогранное понятие.

С точки зрения философии, Рене Декарт, который одним из первых начал изучать сознание и сформулировал тезис *cogito ergo sum*, «мыслю, следовательно, существую». Декарт под осознанностью понимает всё то, что отличает психические процессы от физиологических и телесных.

В когнитивных науках, как междисциплинарном направлении, объединяющих теорию познания, когнитивную психологию, нейрофизиологию, когнитивную лингвистику, невербальную коммуникацию и теорию искусственного интеллекта, существует многообразие позиций.

В течение последних десятилетий в зарубежной литературе отмечается устойчивый рост числа работ, посвященных научной разработке концепции осознанности, или психологической внимательности (*psychological mindfulness*).

Например, М. Фаликмен определяет осознанность как способность удерживать произвольное внимание на объекте в конкретный момент времени.

И. Иванчей и Н. Мирошкина считают, что осознанность - это способность человека объяснить происходящий или произошедший когнитивный процесс.

Большинство исследователей в зарубежной и отечественной психологии полагают, что осознанность определяется как непрерывное отсле-

живание текущих переживаний, состояние, в котором субъект фокусируется на переживании настоящего момента, не вовлекаясь в мысли о событиях прошлого или будущего, как способность сознания к интроспекции собственной деятельности.

Осознанность выступает одним из вариантов концептуализации метакогнитивных способностей, изучение которых находится центральных фокусов в науках о человеке.

Для нас же развитая осознанность (сформированная) – это движущая сила построения педагогической системы для реализации интеллектуального потенциала учащихся школ, способных трансформироваться во времени и пространстве, отвечая на вызовы времени.

Не сформированная осознанность часто приводит человека, погружённого в ежедневный высокий ритм жизни и не справляющегося с ним, либо к гротесковой ретроспекции, с последующим уходом от настоящего, либо уход в мир иллюзий и фантазий по поводу перспектив «будущего».

Эскапизм в умеренных дозах, помогает пережить стресс, может стать стимулом к мотивации в деятельности. Ретроспекция – необходимая составляющая в анализе ситуации, т.к. несёт в себе опыт. Но в любом случае, всем этим аппаратом необходимо управлять, а это и есть сформированная осознанность.

Поэтому в рамках работы 2021-2022 учебного года научно-методическим советом ОЦ «Горностай» была поставлена задача введения коллектива учителей в проблему формирования индивидуальной и групповой осознанности, приятия (отторжения) предложенной темы исследования, изучение возможности педагогической деятельности, урочных, внеурочных, межпредметных коммуникаций – как средства формирования современной образовательной среды.

В ходе работы над темой года потребовалась формирование нового тезауруса, в который вошли, по мимо осознанности, пластичности и стабильности, и такие понятия как глокальность, резильентность.

Формируя среду реализации интеллектуального потенциала участников образовательного процесса, мы понимаем, что, сегодня как никогда, обучение — это больше не то, что происходит в классной комнате.

И без понимания того, что каждый учит-

ся по-своему, что не существует абстрактного, среднестатистического ученика, мы не получим реализации потенциала каждого. Необходимо использование ресурсов всех уровней - и местного, и глобального.

Для решения проблем, которые встают при реализации интеллектуального потенциала, образовательные экосистемы могут включать и реальные, и виртуальные образовательные подпространства, объединять общие или «интегральные» возможности для индивидуального и коллективного развития путём всевозможных различных начинаний. Но для этого необходимо понимание и принятие всего комплекса возможностей большинством учителей школьного коллектива.

Экономические и социокультурные условия, в которых сегодня часто оказывается школьный коллектив, сегодня становятся всё более сложными.

Меняется мотивация к образованию, взаимодействие с родительской общественностью, набирает обороты кадровый вакуум, школы чаще всего не имеют современного оборудования, чтобы соответствовать быстро прогрессирующим внешним средствам образования. На базе перегрузки, неудобства рабочего места и недостатка времени для подготовки к занятиям и минимальному восстановлению после них, происходит массовое выгорание педагогов в коллективе.

Всё это и многое другое создаёт серьёзные трудности в организации качественного образования в школе.

Возникает необходимость понимания того, насколько развита способность человека или социальной системы строить нормальную, полноценную жизнь в трудных условиях, т.е. резильентность.

Понимание того, что необходимо учитывать все эти факторы приходит только в осознании каждого текущего момента действительности с последующей интроспекцией, по возможности, каждого члена педагогического сообщества.

Изменения в построении педагогических систем на практике показывают, что необходимо учитывать и стохастическую составляющую в её развитии, и способность к самоорганизации динамических систем, к которым мы относим саморазвивающуюся образовательную среду, на основе влияния роли, в которой выступает человек и человеческое общество.

Педагогическая система никогда не отличалась простотой в формировании, функционировании и управлении. Сегодняшний день демонстрирует её многомерность (многогранность), требует включения в её создание и управление факторы и компоненты, которые из-за своей разнородности не могли претендовать на то, чтобы стать полноправными условиями и элементами среды.

Создать среду, в которой будет реализован интеллектуальный потенциал учащегося сегодня, может только думающий коллектив педагогов с разнообразным инструментарием, в основе которого лежит осознанность.

Литература и источники:

1. Александров, Г.Н. Системы, процессы и технологии в современном педагогическом знании. /Г.Н. Александров, А.И. Иванкова, Н.В. Тимошкина, Т.Л. Чишева. Лекция – доклад "Информационные технологии в управлении качеством образования и развитии образовательного пространства. М.: Педагогика, 2000. - 41с.
2. Беляев Г.Ю. Педагогическая характеристика образовательной среды в различных образовательных учреждениях/Г.Ю. Беляев. – М.: ИЦКПС, 2000. – 217с
3. Мазур М.И. О роли интеллектуальной развивающей среды в средней общеобразовательной школе / М.И. Мазур // Сборник научных трудов: по материалам областной научно-методической конференции. – Новосибирск: СИФБД, 2002. – С. 31–35
4. Мазур М.И. Легко ли выращивать таланты? Журнал: Управление образованием, № 2 (18), 2018. С. 42-43

4. Технологии воспитания резильентности



Ирина Андреевна Серебренникова

Использование кейсов на уроках экономики как способ актуализации знаний

Экономическая теория в образовательном центре преподается отдельным предметом на базовом уровне в непрофильных 9-11 классах, а в социально-экономических — на профильном. Изучение экономических категорий и законов полезно, но малоинтересно без соотнесения их с жизненными реалиями. Проблема повышения осознанности обучения основам экономической теории частично решается, если использовать на уроках метод case-studies. Кейсы относятся к интерактивным методам обучения, поскольку учащиеся взаимодействуют в ходе выполнения кейса, а учитель – помощник, создающий условия для реализации инициативы ребят.

Case-studies (кейсы) — это метод ситуационного анализа. В основе метода лежит разбор конкретных экономических ситуаций, которые встречаются в нашей жизни. Кейс одновременно и задание, и источник данных для его выполнения.

Создать кейс сложно, поскольку фактологический материал нужно подбирать к конкретной учебной задаче. И не на все темы курса можно найти материал, который доступен пониманию школьников и связан с нужным экономическим явлением. Очень полезно для учащихся использовать в кейсе местную тематику. Решение кейса тоже достаточно трудоемкое упражнение. Группа из 3-4 ребят должна ознакомиться с предложенным материалом на 1-2 страницы текста, обсудить ответы на вопросы к тексту, представить результаты классу. Ценность этого метода в командной работе по анализу данных и принятию решения. Дети учатся слушать разные точки зрения, учитывать их, предлагая свои аргументированные варианты. Работа над кейсом повышает осознанность обучения, демонстрируя связь экономической теории с жизненными ситуациями. Кейс-метод мотивирует учащихся к обучению, способствует активному усвоению знаний, развивает навыки анализа информации и эффективной коммуникации в процессе коллективного поиска и обоснования решения.

Пример кейса по теме «Факторы, влияющие на формирование спроса и предложения на рынке недвижимости г. Новосибирска».

В 2020 г. на рынке недвижимости в г. Новосибирске наблюдался ажиотажный спрос, которому способствовал коронакризис и программа льготной ипотеки. В результате в городе выросли цены как на готовые квартиры, так и на новостройки.

В мае 2020 г. по поручению президента России Владимира Путина запустили программу льготной ипотеки под 6,5% для поддержки застройщиков и повышения доступности жилья для населения. Она стала частью антикризисных мер в связи с распространением новой коронавирусной инфекции. Оформить кредит на квартиру в новостройке по льготной ипотеке под 6,5% в НСО можно до 6 млн. руб. Условия кредита: срок 20 лет с первоначальным взносом от 15%.

«Экономия будет, если брать ипотеку более, чем на 15 лет. Льготная ипотека сильно разогнала цены. Мне кажется, произошел чрезмерный рост цен. Из 15%, на которые выросли цены на новостройки, 7% — это реальный рост, 8% — искусственно разогретые цены посредством слухов по типу «Покупайте сегодня, завтра будет все плохо», — рассказал независимый аналитик С. Николаев.

По данным Росреестра по Новосибирской области, в октябре текущего года в регионе зарегистрировали более 4,2 тыс. договоров долевого участия (ДДУ), что на 41% выше показателя сентября и в два раза больше аналогичного периода 2019 года. При этом более 70% ДДУ новосибирцы оформляли с использованием кредитных средств. (1)

Новостройки в Новосибирской области становятся более привлекательными для жителей из других регионов России. С начала 2021 года местные купили только 10 из 15 тысяч квартир в новостройках.

«Новосибирск остается одним из главных центров по притяжению мигрантов как из соседних регионов, так и из ближнего зарубежья. Не все покупатели новостроек планируют сразу же переехать в Новосибирскую область, покупают для детей, которые учатся в вузах города. Часть клиентов считает вложение в недвижимость Новосибирска более выгодным, чем в своих регионах», — отмечает Николаев. (2)

По словам министра строительства Новосибирской области Ивана Шмидта, в Новосибирске наблюдается нехватка земельных участков для застройки. Для решения данной проблемы

под строительство резервируются неосвоенные земли без инфраструктуры жилищных коммуникаций.

По оценке главы Минстроя, освоенных земельных участков хватит еще на два-три года. Сейчас есть разрешения на возведение жилой недвижимости на участках площадью около 5,5 млн. кв.м. Механизма, как решить проблему нехватки участков, у властей региона пока нет. По этой причине, помимо областных и городских участков, резервируются федеральные неразграниченные земли.

А чего хотят покупатели? Длительная самоизоляция вместе с пандемией сместила фокус в сторону multifunctional жилья, отметили в компании «Брусника. Сибкадемстрой». Спрос на небольшие компактные квартиры, где можно обслуживать базовые потребности — спать, готовить и принимать душ снижается. Сегодня потребитель отдает предпочтение квартирам с большими спальнями, с отдельной гардеробной и местом отдыха, объединенной кухней-гостиной, рабочим кабинетом, несколькими санузлами, разнообразными летними помещениями — террасами, балконами, лоджиями», — рассказали в компании.

Требования к качеству приобретаемых объектов и окружающей инфраструктуры расширяются. Покупатель хочет за свои деньги получить не только квартиру, но и благоустроенную территорию для проживания. (2)

Стоимость нового жилья в Новосибирске, по мнению экспертов, вырастет, на рынке вторичных квартир останется на прежнем уровне. Среднегодовой рост нового строительства в 2022 г. составит 13,7%. Удорожание зависит от места нахождения объекта. На территории Академгородка средняя цена 1 м² составит около 170 тыс. руб., а по городу порядка 90 тыс. руб.

Сейчас самые дорогие квартиры в 2020 году были в новостройках Железнодорожного района, средняя стоимость равна 8,8 млн. руб. Следом идут Советский (4,4 млн. руб.) и Дзержинский (4 млн.руб.) районы. Лидерство по доступности цен на квартиры в новостройках в августе сохранял Кировский район, где средняя стоимость составляла 2,3 млн.руб. Далее следовал Первомайский район (2,8 млн. руб.). Замыкал тройку Калининский район (3,5 млн.руб.)

Тенденция повышения стоимости недвижимости сохранится. Предпосылок к тому, что цены на жилье в новостройках упадут, нет. Эко-

номические условия строительного процесса, связанное с ним производство материалов, снижение числа приезжих рабочих и увеличение расходов на заработную плату ведут к росту. Но он замедлится и может составить величину запланированного на следующий год уровня инфляции. Для каждого российского региона эксперты обозначили собственные параметры роста. Стабилизация ожидается к середине 2022 года. В это время будет достигнут баланс между спросом и предложением на рынке жилья. (3)

Вопросы.

1. Назовите факторы, которые влияют на спрос на рынке недвижимости в городе Новосибирске.

2. Назовите факторы, которые влияют на предложение на рынке недвижимости в городе Новосибирске.

3. Как изменились предпочтения покупателей на рынке недвижимости?

4. Предположите, используя ответы на предыдущие вопросы, направление изменения цен на рынке недвижимости в городе Новосибирске. Рассуждения проиллюстрируйте графиками.

Источники, используемые для кейса:

1. Вторичка и новостройки: что будет с ценами на недвижимость в Новосибирске | Рыночный расклад на РБК+ Новосибирск (rbc.ru)

2. В Новосибирске 70% квартир в новостройках куплены жителями других регионов - sib.fm

3. Анализ цены на недвижимость в 2022 году: прогноз аналитика, упадут или поднимутся, на квартиры, в новостройках, вторичный рынок, Московская

Елена Олеговна Богомолова
Людмила Ивановна Головина
Диана Олеговна Мацукова
Анна Александровна Соколова

Искусство как интегративная форма развития абстрактного мышления

*Во всём мне хочется дойти
До самой сути,
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.
До сущности протекших дней,
До их причины,
До основанья, до корней,
До сердцевины.
Всё время, схватывая нить
Судеб, событий,
Жить, думать, чувствовать, любить,
Свершать открытия.
Б. Пастернак*

Эти слова, сказанные Б. Пастернаком, выражают, наверное, главную задачу учителя – дать возможность ребёнку почувствовать себя маленьким первооткрывателем большого мира. Эти слова в равной степени относятся и ко всем предметам художественно-эстетического цикла: музыке, изобразительному искусству, театру. Все предметы носят интегративный характер и непосредственно связаны со многими школьными дисциплинами – литературой, историей, географией и многими другими.

Настоящую литературу читать сложно, она требует от читателя работы: переживания, осмысления, поиска. Младшим школьникам сложно освоить эту науку, имея дело с абстрактными понятиями, которые невозможно увидеть и потрогать. Этому тоже необходимо научиться.

Вот мы и подошли к главной мысли – искусство является интегративной формой развития абстрактного мышления.

Абстрактное мышление – это один из видов мышления, благодаря которому, получается отделить ситуацию от незначительных деталей и взглянуть на нее в целом.

Абстрактное мышление – это важнейший инструмент в руках человека, позволяющий познать неизведанное, отделить правду от лжи, сотворить произведение искусства и совершить открытие.

Отражает особенности окружающего мира

без непосредственного воздействия каких-либо явлений на органы чувств. Иными словами, человеку не всегда необходим непосредственный контакт с объектом или явлением для получения новой информации.

Это всегда обобщение явлений действительности с целью выявить существующие закономерности. Любой человек инстинктивно стремится к упрощению процесса мышления, что увеличивает его скорость и эффективность. Именно к этому результату приводит обобщение.

Абстрактное мышление невозможно без непосредственной связи с языковым выражением мысли. Шадрин Д. А. Курс лекций по предмету «Логика». <https://fil.wikireading.ru/44437>

Прекрасный пример абстрактного мышления – это человеческая речь. Самых по себе в природе нет такого явления как буквы, слова и предложения. Но много веков назад наши предки создали алфавит и вытекающие из него явления, чтобы упростить выражение своих мыслей и облегчить их передачу. Благодаря этому сегодня мы можем находить общий язык друг с другом, ведь каждый из нас понимает, что означает то или иное слово, способен распознавать буквы и строить предложения. Поэтому, кстати, абстрактное мышление и речь тесно взаимосвязаны.

Но вернемся к осмыслению литературных понятий. Именно здесь помогают уроки театрального искусства. Опыт показывает, что школьникам необходимы две вещи: знания и общение. На уроках театрального мастерства они получают и то, и другое. Ведь именно в их полноценном взаимодействии дети учатся сопереживать героям произведения, различать добро и зло, постигать тайну человеческой души.

Ещё М. М. Бахтин писал: «Истина не рождается и не находится в голове отдельного человека, она рождается между людьми, совместно ищущими истину, в процессе диалогического общения».

Монолог, диалог не могут существовать отдельно. И если монолог – наставление личности, то диалог – это разговор с личностью. Дети разыгрывают сценки из литературных произведений, общаются, импровизируют.

Импровизация - (от лат. improvise - без подготовки, неожиданно) это неподготовленное минутное спонтанное выражение своих чувств и мыслей речью. Усвоить психологию импровизирующего актера — значит найти себя как

художника. Импровизацию можно сравнить с изложением. Заданная тема одна, но то, как вы ее перескажете, зависит только от вас, от вашей фантазии, навыков, ощущения свободы, которые нам очень важны. Театральная импровизация – один из способов развития абстрактного мышления.

Но самым доступным и простым методом развития абстрактного мышления считается метод ассоциаций. Развитие ассоциативного мышления наиболее плодотворно происходит на уроках изобразительного искусства и музыки.

Полноценное восприятие музыкального искусства детьми невозможно без развития ассоциативного мышления. Использование приёмов и различных форм работы в данном направлении позволяет разбудить воображение, фантазию ученика, вызвать его эмоциональный отклик, помогающий глубже осмыслить содержание музыки:

- подбор музыкальных ассоциаций, связанных с вербальным рядом;
- подбор музыкальных ассоциаций, связанных с визуальным рядом;
- подбор музыкальных ассоциаций, связанных с пластической передачей движений;
- подбор музыкальных ассоциаций, связанных с жизненным опытом учеников.

Примеры:

1. При знакомстве с музыкальными инструментами, музыкальными регистрами ребята, используя свой житейский опыт, сравнивают их звучание с голосами птиц, животных.

2. Через музыкальный звук передают психоэмоциональное состояние человека (нежность, страх, боль и др.). Можно это сделать и в виде игры, когда ребёнок загадывает своё эмоциональное состояние в виде звука или мотива, остальные дети - отгадывают.

3. Для определения характера прослушанного музыкального произведения дети выбирают слова из таблицы - «Словаря эстетических эмоций», которую я для них разработала (она висит на стене в кабинете).

4. После прослушивания музыкального произведения дети придумывают ему название, подбирают то или иное стихотворение, соответствующее характеру и содержанию этого произведения.

5. Написание отзывов, эссе, в которых дети излагают свои мысли и впечатления, которые

являются ассоциациями на определённый музыкальный образ.

6. Задание «Волшебная линия» строится на основе графического моделирования и подбора графических линий под музыку. Ученик чертит на листе разные линии, исходя из характера произведения, например, плавные линии – под медленную и спокойную музыку, прямые, изогнутые линии – под активную или решительную музыку и т.д.

7. Задание «Живописная музыка» или «Музыкальная живопись». Дети изображают образ прослушанного произведения в рисунке или, глядя на картину художника, пытаются услышать и описать музыку.

8. Задание «Пантомима» заключается в изображении с помощью пластики рук музыкальных образов.

9. Различные игры.

Таким образом, использование на уроках музыки приёмов ассоциаций, которые способствуют развитию ассоциативного мышления учащихся, позволяют вовлечь учащихся в музыкальное творчество.

Понятия ассоциативного и абстрактного мышления постоянно присутствуют на творческих уроках. Тренировка ассоциативного и абстрактного мышления у детей с раннего возраста помогает познакомиться с окружающим миром, улучшить память, также помогает в формировании смысловых связей, что в дальнейшем улучшает усвоение информации, способствует запоминанию и анализу каких-либо событий.

Развитие данных типов мышления – это вполне естественный процесс для каждого ребёнка. Но, всё же активное участие учителя делает этот процесс более интересным и более эффективным. И творческие занятия, для развития у детей этих процессов, подходят лучше всего.

Приводя примеры таких уроков, можно рассмотреть несколько тем.

Тема одного из занятий была «Сказочная зима», где детям предлагалось пофантазировать, с чем же у них ассоциируется зима, как они её себе представили бы, если бы попали в сказку, каких героев, персонажей встретили бы.

Одной из таких работ стала картина, где олицетворением зимы являлась птица.



Ещё одним примером занятия на развитие абстрактного мышления являлось создание картины под названием «**Маковый цвет**».



Замысел данного занятия подразумевал изменение форм в натюрморте с вазой и цветами мака. Детям предлагалось рассмотреть букет, затем, на основе своих наблюдений и эмоционального восприятия постараться изобразить данный натюрморт, преобразовав привычные для глаза очертания предметов во что-то интересное, новое, при этом не утратив изначально-го смысла.

Таким образом, методы ассоциативного мышления можно применять в повседневной жизни, если научиться представлять разнообразные связи между предметами и явлениями. А мы помним о том, что ассоциации – это самый простой способ развития абстрактного мышления.

На уроках изобразительного искусства также существует целый комплекс упражнений, направленных на развитие ассоциативного мышления и фантазии.

Это темы «Монотипия», «Изонить», «Графическая импровизация», «Изображение чувств» дети получают изображение-отпечаток и им не-

обходимо домыслить увиденный образ.

Когда у человека хорошо развито абстрактное мышление, тем лучше он может представить картину в целом, увидеть конечный результат той или иной ситуации. Существует процесс, который позволяет стимулировать обработку информации, этот процесс называется творческим механизмом.

В обычном представлении творчество – это удел гениев, создавших великие художественные произведения, сделавших большие научные открытия или изобретения, но хотя высшие выражения творчества доступны немногим избранным, в окружающей нас жизни творчество является необходимым условием существования. Л.С. Выготский рассматривает два вида деятельности человека: репродуктивная или воспроизводящая, которая заключается в повторении человеком приемов поведения уже существующих и комбинирующая или творческая, результатом которой является создание новых образов или действий.

Еще в 1908 году на заседании психологического общества Парижа Анри Пуанкаре сделал доклад. Он, к сожалению, не был записан. В нем Пуанкаре выявил алгоритм творческого механизма, но вся слава первооткрывателя досталась Грэму Уоллесу. Таким образом, любой творческий процесс проходит 4 стадии: первая – это подготовка, на которой происходит формулирование задачи. Во время второй стадии – накапливается энергия, происходит сбор информации, а на третьей – возникает решение той или иной проблемы. На четвертой, финальной стадии, происходит проверка результата. Сергей Мац. Схема творческого механизма: краткая история человеческого мышления. <https://theoryandpractice.ru/posts/9870-mekhanizm-tvorchestva>

Рассмотрим, как работает эта схема на уроках развития ассоциативного мышления. Например, тема «Графическая импровизация».

На первом этапе обучающиеся получают задание – нарисовать как можно больше линий, простых, прямых или изогнутых, любых. После этого формулируется задача: поиск образа. Неизвестно какого, необходимо рассмотреть рисунок линий со всех сторон, чтобы УВИДЕТЬ.

На втором этапе – сбор информации, которым занят мозг, анализируя смешение линий.

На третьей стадии – нахождение образа, всегда неожиданного и интересного.

На четвертой – образ создан, можно посмотреть результат.



Некоторым детям не удастся «отключить мозг» от переплетения линий с первого раза, упражнения стоит повторять неоднократно. У некоторых, наоборот, сразу получаются «шедевры».

Данные стадии творческого процесса применимы не только к художественному, музыкальному или театральному творчеству, но и к любому другому виду творчества – техническому, интеллектуальному и др.

Поэтому, развитие ассоциативного и абстрактного мышления на уроках музыки, театра и изобразительного искусства является важным элементом формирования творческого мышления.

Список литературы.

1. Выготский Л.С. Психология искусства. М., «Искусство», 1968г.
2. [Электронный ресурс] //ВикиЧтение. URL: <https://fil.wikireading.ru/44437>
3. [Электронный ресурс] //Теории и практики. URL: <https://theoryandpractice.ru/posts/9870-mekhanizm-tvorchestva>

Татьяна Михайловна Сурадейкина

Осознанное обучение математике как фактор развития личностного потенциала ребёнка

Обучение — это циклический процесс постоянного обновления и расширения копилки наших знаний; процесс развития навыков, состоящий из действий, рефлексии, обдумывания и решения; процесс постоянной трансформации личности. Цель обучения — изменить поведение индивидуума, чтобы он мог действовать более успешно.

Осознанность — это способность сознания к интроспекции собственной деятельности, то есть к углублённому исследованию и познанию человеком моментов собственной активности: отдельных мыслей, образов, чувств, переживаний, актов мышления как деятельности разума.

Полезно различать осознанное обучение и неосознанное обучение. Осознанное обучение — это, если коротко, умение учиться, ставить себе цели и следовать им, анализируя результаты и улучшая их [2]. Осознанное обучение обычно более успешно и лучше развивает способности, чем неосознанное, потому что предоставляет больше возможностей для контроля над процессом.

Каждый человек индивидуален. Следовательно, каждый нуждается в индивидуализированном стиле обучения. Один человек предпочитает дедуктивный стиль и интегрированный подход «от общего к частному» при решении проблем, а другой — индуктивный «от частного к общему», когда все частные аспекты обсуждаются последовательно. Один предпочитает визуализацию: графики, схемы, а другой — словесные, вербальные объяснения и так далее... По этой причине обучающемуся нужно разбираться в личных устремлениях (образе личности и представлениях о себе). Люди, не сделавшие этого, обучаются менее успешно.

Таким образом, применительно к математическому образованию механизмы формирования осознанного обучения базируются на способах обогащения метакогнитивного опыта учащихся и способах индивидуализации обучения.

Поясним сказанное, обратившись к определению названных понятий.

Метакогнитивный опыт – это ментальные

структуры, обеспечивающие управление собственной интеллектуальной деятельностью (непроизвольный и произвольный интеллектуальный контроль, метакогнитивная осведомлённость, открытая познавательная позиция) [5].

Индивидуализация - это организация учебного процесса с учётом индивидуальных различий учащихся. Под индивидуализацией в широком смысле понимается создание условий для проявления в учебном процессе индивидуальных особенностей разных учащихся [5].

Задача состоит в выявлении относительно целостной и полной группы способов индивидуализации процесса обучения в сочетании с формированием метакогнитивной осведомлённости учащихся, развитием саморегуляции интеллектуальной деятельности.

Мы полагаем, что на сегодняшний день актуальной является следующая группа способов индивидуализации процесса обучения.

Учёт познавательных стилей учащихся:

- стилей кодирования информации (словесно-речевой, визуальный, предметно-практический, сенсорно-эмоциональный);
- стилей переработки информации или «когнитивных стилей» (полезависимость – полнезависимость, аналитичность – синтетичность, узость – широта категоризации, импульсивность – рефлексивность, толерантность – нетолерантность к противоречивому опыту);
- стилей постановки и решения проблем или «стилей мышления» (исполнительский, эвристический, исследовательский, инновационный, смыслопорождающий);
- стилей познавательного отношения к происходящему (эмпирико-практический, теоретико-обобщающий, конструктивно-технический, интуитивно-метафорический).

Дети с разными познавательными стилями должны иметь возможность выбора линии обучения соответственно их стилевым особенностям в рамках единого образовательного пространства. Одновременно должна быть создана необходимая образовательная среда для обогащения репертуара стилевого поведения каждого ученика, одни элементы которой соответствуют наличному стилю ученика, тогда как другие – не соответствуют в том смысле, что они предназначены для развития недостающих форм стилевого поведения.

Формирование персонального познаватель-

ного стиля в результате интеграции механизмов разных уровней стилевого поведения. Персональный познавательный стиль проявляется в характерных для данной личности предпочтениях в преимущественном использовании определённых форм и приёмов познания.

В этой связи должны быть разработаны алгоритмы учебных занятий, помогающих ученикам осознать существование разных стилей кодирования и переработки информации, с тем, чтобы в дальнейшем отрефлексировать свой собственный познавательный стиль с учётом его «слабых» и «сильных» сторон; освоить множество других познавательных стилей, обогатив свои индивидуальные стилевые предпочтения.

Применение различных форм дифференциации учебного содержания, с тем чтобы конкретный ученик мог выбрать наиболее подходящий для него способ учебной деятельности.

Дифференциация учебного материала создаётся следующими приёмами:

- введение разных способов разрешения проблемной ситуации;
- использование разных видов мотивации изучения нового понятия (новой темы);
- использование разных типов контрольных работ;
- использование разных форм самоконтроля знаний;
- включение учебных материалов разной степени сложности;
- наличие различного вида избыточных материалов (развивающих задач, научно-популярных текстов и проч.)

Организация учебной и психологической диагностики:

- учебно-диагностические материалы с дифференциацией уровня сложности, позволяющие оценить меру сформированности отдельных компонентов понятийного, метакогнитивного и эмоционально-оценочного опыта учащихся, а также меру усвоения учебного материала; контрольные работы в зависимости от предпочитаемой учеником формы контроля («Вычислите...», «Докажите...», «Напишите рассказ о...», «Придумайте контрольную работу по теме...и выполните её», практикумы по выбору ученика в зависимости от уровня усвоения соответствующего материала);
- специально разработанная система учебно-диагностических заданий, в том числе психологически ориентированных тестов учебных достижений [4];
- психологическая диагностика динамики интеллектуального развития учащихся [1].

Кроме того, учащиеся должны иметь представление о своих собственных качествах ума и способах их эффективного использования, а также о том, как устроены научные знания и каковы особенности разных методов познания. С целью повышения уровня метакогнитивной осведомлённости на учебных занятиях в 5-6 классах должны даваться сведения об особенностях работы интеллекта и присутствовать простейшие упражнения интеллектуальной самодиагностики и интеллектуального тренинга. Предполагается, что в процессе работы с такими упражнениями учащиеся должны почувствовать эффект усиления того или иного интеллектуального свойства (большую лёгкость понимания математических понятий при использовании образов, многократного упрощения решения задачи при условии преодоления инертности мышления и пр.).

Математика как предмет школьного курса даёт прекрасную возможность к развитию саморегуляции учебной деятельности. Работая со специально подобранным содержанием и по специально разработанным алгоритмам фрагментов учебных занятий, дети получают возможность:

- понимать и принимать цели предстоящей деятельности, выдвигать цели собственной деятельности;
- осознанно выстраивать и последовательность собственных действий;
- работать в условиях, когда информация недостаточна, избыточна, противоречива;
- действовать по предложенному плану, составлять собственный план деятельности;
- строить различные алгоритмы решения математических проблем, соотносить выполнение отдельных шагов деятельности с поставленными целями;
- предсказывать и прогнозировать последствия принимаемых решений;
- субъективно оценивать качество отдельных действий и результатов своей интеллектуальной деятельности;
- видеть собственные ошибки, выяснять их причины, предупреждать появление ошибок;
- выбирать стратегию собственного обучения, изменять её под влиянием новых требований и с учётом своих интеллектуальных возможностей.

Осознанное обучение невозможно также без осведомлённости каждого ученика в области

классификации памяти и об особенностях организации собственной памяти. Эта осведомлённость складывается как из собственно знания о классификации памяти, так и приёмах педагога, направленных на использование обучающимися различных видов памяти:

- дополнительного повторного проговаривания вслух при опоре на слуховой тип памяти;
- организация смыслового запоминания на основе логического доказательства факта, выделения главного;
- визуализация запоминаемой информации при опоре на ведущий зрительный тип памяти;
- обеспечение эмоционального богатства передаваемой информации для привлечения резервов эмоциональной памяти;
- обеспечение тактильного восприятия информации для привлечения моторной памяти;
- многократное повторение и воспроизведение подлежащего запоминанию материала и проч.

Таким образом, осознанное обучение, на наш взгляд, берёт своё начало в получении представления обучающегося о своих собственных качествах ума и способах их эффективного использования; о различных познавательных стилях и осознанно сформированном на их основе персональном познавательном стиле; на осведомлённости об организации собственной памяти, так как именно это знание позволяет осуществлять самоконтроль и самокоррекцию учебной деятельности, строить индивидуальный план самообразования.

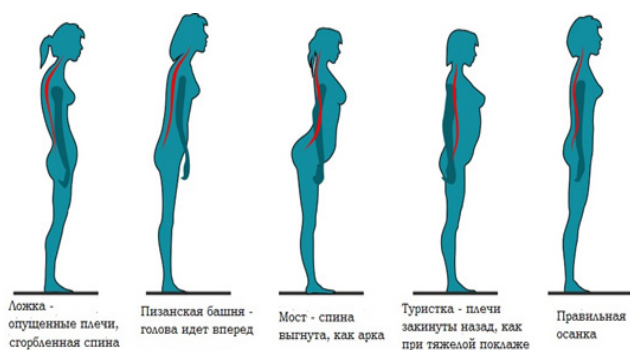
Литература

1. Будрина Е.Г. Динамика интеллектуального развития в подростковом возрасте в условиях разных моделей обучения. - М: ИП РАН, 2005
2. Гусева Е.А. Основные принципы осознанного обучения. https://classes.childrencience.ru/osoznannoe_obuchenie
3. Хуберт К. Рамперсад <http://www.elitarium.ru>
4. Росошек С.К. Мониторинг динамики интеллектуального роста учащихся в процессе обучения математике // Дидактика математики: сегодня и завтра. - Томск, 2000. С. 75-84.
5. Холодная М.А. Психология интеллекта: Парадоксы исследования. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Питер, 2002
6. Савенков А.И. Психология детской одарённости. Москва, 2019.
7. Далингер В.А. Системно-деятельностный подход к обучению математике // Наука и эпоха: монография / под ред. О.И. Кирикова. - Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2011. - С. 230-243.

Путь к осознанности через заботу о здоровье

При формировании у ученика двигательных навыков на уроке физической культуры необходимо уделять внимание развитию физических качеств и повышению функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма.

Одним из важных факторов физического развития является осанка. Невнимательное отношение к осанке влечет за собой ее нарушение. По определению нарушение осанки – это искривление позвоночника, протекающее с усилением или сглаживанием физиологических изгибов в одном из четырех отделов позвоночника: шейном, грудном, поясничном, крестцовом или нескольких одновременно. Изгибы могут обращены выпуклостью вперед (лордозы) и назад (кифозы), в бок (сколиозы).



На уроках ЛФК ставятся задачи формирования навыков правильной осанки, мышечного корсета, навыков правильного дыхания и т.д. Эти навыки потребуются учащимся не только на уроках физической культуры, но и в повседневной жизни. Важно научить школьника заботиться о своем здоровье, формировать внимательное отношение к состоянию своего организма. В обучении главное место отвожу ходьбе. От правильной постановки стопы зависит не только осанка, но и функционирование внутренних органов.

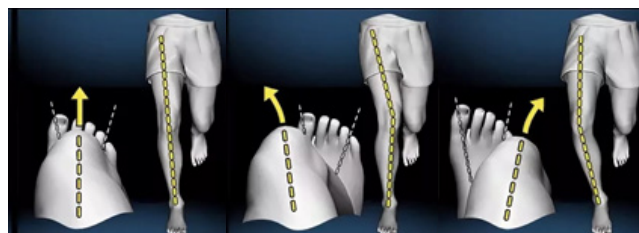
Как ходьба влияет на организм



Во время ходьбы используется около двухсот мышц. Можно представить, что ваше тело — это слаженный механизм. И он состоит из 200 деталей. Пока эти детали работают слажено, механизм работает и двигается легко и плавно. Стоит «выпасть» одной или несколькими деталями, у механизма скорость снизится, и он начнет «уставать». Вся нагрузка ляжет на оставшиеся детали, и они скоро выйдут из строя.

Вернувшись к мышцам, по аналогии с механизмом, мы так же испытываем быструю усталость и утомление во время ходьбы, когда не все из двухсот включены по полной или одни работают, а другие - нет.

От неправильной постановки стопы происходят изменения в голеностопном, коленном и тазобедренном суставах, что в свою очередь может привести к неправильному функционированию внутренних органов.

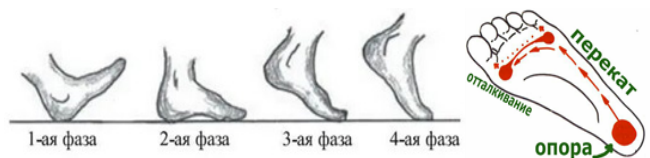


Быстрая физическая усталость, боли в ступнях, ногах и спине - симптомы хронического дисбаланса работы мышц при ходьбе или беге. Причины — это различные травмы, обувь и малоподвижный образ жизни. Но даже если сразу все три причины, отразились на наших суставах, мышцах и костях, всегда есть возможность это исправить. Не важно сколько нам лет. Есть возможность переучиться, благо в наше тело заложено всё для того, чтобы ходить легко.

И так, как же правильно ставить ноги, чтобы в ходьбу мало-помалу включились все группы мышц, и походка стала легкой?

Правильный шаг начинается с опоры о пятку, продолжается по внешнему своду стопы (пе-

рекат) и заканчивается на подушечке большого пальца стопы (отталкивание). Затем цикл повторяется. Обратите внимание, что на фото пяточной кости справа, в красном треугольнике, видно, как природа заранее позаботилась о том, чтобы стопа перекатывалась на внешний край при ходьбе. С внешнего края есть небольшой скос.



Три фазы шага: опора, перекат, отталкивание. В каждой фазе работают свои группы мышц. Нарушение одной из фаз уже вызывает перегрузку и, в перспективе, быструю усталость при ходьбе. В долгосрочной перспективе - боль, артрозы, артриты, шпоры, натоптыши и пр. Чтобы ходить с легкостью и меньше уставать, нужно ставить стопы при каждом шаге параллельно друг к другу. Максимальный угол отклонения наружу при ходьбе: 10-15 градусов. При таком положении стоп все три фазы шага происходят полноценно и бережно для ног.

На рисунке (1) нормальное распределение нагрузки. На рисунке (2), когда стопы расставляются шире нормы, нагрузка распределяется иначе. В пятке давление смещается ближе к внутренней стороне, фаза переката становится несколько короче, чем нужно, а фаза отталкивания приходится полностью на поперечный свод, причем, в основном, на малые пальцы. Большой палец участвует, но не в полную силу, поэтому мышцы постепенно слабеют и продольный свод опускается. Нагрузка еще больше уходит вперед и наружу. Может появиться вальгусная деформация.



На третьем рисунке (3), когда стопы повернуты во время ходьбы внутрь, фаза переката может совсем отсутствовать. Внешний край стопы и опирается и отталкивается одновременно (в «запущенных» стадиях). Нагрузка на мизинец, внешний край сильная. Стопа расплющивается.

Существует много вариаций смещения нагрузки при различных деформациях стоп, но все они в общем схожи с вышеизложенными. Тело при этом ищет компенсации - перестра-

ивается, чтобы сохранить равновесие и возможность ходить. Так появляются натоптыши, вальгус, плоскостопие разной степени и прочие деформации суставов. Все от неправильного распределения нагрузки при ходьбе.

Как же переучить себя правильному шагу?

Ходить осознанно!

То есть, необходимо обращать внимание на то, как ставите ноги, как расставлены носки, ставьте их параллельно друг другу. Следить, как происходит отталкивание. Ощущать пятку, перекат по внешнему краю и от мизинца к подушечке большого пальца, отталкивание.

Постепенно шаг станет естественным.

Фиксируйте стопы с помощью обуви

Используйте шнурки, чтобы фиксировать стопы внутри.

Правила:

- а) пальцы и суставы не зажимаем.
- б) три зеленых полосы на рисунке - зона плотной шнуровки.
- в) до самого верха шнуровать по комфорту.
- г) если все сделали верно - пятка зафиксирована, а пальцы подвижны и свободны.



Здоровье стоп – один из главных факторов восстановления здоровья!
От работы стопы зависит ваше хорошее самочувствие, здоровье всего тела и красивая осанка!

Ольга Яковлевна Фертякова

Причинно-следственные связи основа процесса осознания

Жизнь современного человека можно отразить одним ёмким словосочетанием – жизнь на автопилоте. У нас так много дел, что нет времени даже спокойно принять пищу, поспать, не говоря уже о душевном разговоре с близкими или конструктивном разговоре с самим собой.

Человек, несомненно, существо социальное. Жизнь в определенном социуме заставляет человека соответствовать определенным требованиям и запросам. И наш беспокойный ум начинает ставить перед нами множество целей (далеко не всегда, они бывают адекватными). Решив одну, мы тут же получаем несколько других. К концу дня мы похожи на выжатый лимон, без чувства удовлетворения от прожитого дня, так как впереди еще много незавершённых дел.

На помощь человеку может прийти осознанность – осознание себя здесь и сейчас. Важно не позволять мыслям уводить себя в прошлое или будущее.

Особую важность приобретает это умение для людей, чьи профессии связаны с непосредственным общением с людьми и с подрастающим поколением. Так как твоё осознание себя в данный момент, влияет на адекватное восприятие действительности людей, общающихся с тобой. А если ваш авторитет очень высок, то ваше поведение является примером, тем шаблоном или подвижной моделью, который возьмет в свою жизненную копилку ученик. Если ты зашёл в класс и здороваешься с детьми, то нужно окинуть взглядом всех детей, попытаться понять их настроение, заглянув в их глаза, отбросить мысли волновавшие тебя до этого момента и сосредоточиться на настоящем.

Когда ребенок опоздал на урок, то, если мы действуем осознанно, мы должны руководствоваться желанием побыстрее продолжить урок. А, если обращаемся мыслями в прошлое, то стараемся узнать, что подвигло на сей раз ребенка опоздать на урок. Какой путь выбрать, решает каждый сам!!!!

Желание вырваться из суеты, пожирающей нас, заставляет анализировать свою деятельность и искать пути решения сложившейся ситуации. В основе любого анализа лежит умение устанавливать причинно-следственные связи.

Изучая законы природы, мы понимаем, что любая причина имеет своё следствие, а любое следствие может стать причиной. А это позволяет не только объяснить то или иное наблюдаемое явление, но и предсказать, а может, и повлиять на процесс в целом.

Хорошим материалом для формирования этого умения являются текстовые задачи с избыточной информацией, основа современных международных исследований в области естественно-научной грамотности.

При поиске ответа на поставленный вопрос, важно найти в тексте причины и следствия того или иного события. Если текст содержит межпредметную информацию, то учащийся, часто работая с таким форматом, начинает понимать единство процессов, происходящих вокруг него, и осознавать необходимость или, наоборот, ненужность тех действий, в которых принимает участие.

Осознанность себя в той деятельности, которую осуществляешь, - важное умение, далеко не освобождающее человека от суеты жизни, но позволяющее ему изменить отношение к ней, обретая себя и трансформируя вокруг себя пространство.

ЭССЭ



ШКОЛА: БЫЛОЕ И ДУМЫ

Школа: былое и думы

Фильм «Расписание на послезавтра» представляет очень необычную школу. В ней нет общепринятого порядка: здесь ученики совершенно легально взрывают лаборатории, спорят с учителями, поучают их, пишут сочинения стенографическими «каракулями»... и получают за это «отлично». Здесь директор школы - доктор наук; серьезный ученый, много времени, проводящий на конференциях и симпозиумах, но не закостеневший в этом, оставшийся живым открытым человеком. Он позволяет ученикам огромное количество вроде бы совершенно непозволительных вещей, играет с ними в водное поло.

Перед нами специализированная физмат школа для особо одаренных детей. Новая учительница приходит преподавать литературу чистым технарям, которые данный предмет воспринимают свысока и полны презрения к «фантазиям» писателей. Перед «литераторшей» стоит сложнейшая задача - показать очень умным ребятам, заикленным на физике-математике, красоту слова, научить их любить искусство, понимать литературу.

Антонина Сергеевна знакомится не только с учениками, но и со школой в целом, с учителями. Учителя тут тоже не такие, к каким привыкло глобальное большинство. Во-первых, они все (кроме физкультурницы) - мужчины. Это накладывает свой отпечаток на все, что происходит в школе. Во-вторых, исключительно доктора и кандидаты, работающие в НИИ, а не только в школе. И они не из тех, кто просиживает в научных учреждениях штаны, а наоборот - из тех, у кого «понедельник начинается в субботу». И физкультурница здесь тоже не просто так - она олимпийская чемпионка.

Будучи увлеченными своим делом специалистами, такие преподаватели просто не могут не заражать учеников своим энтузиазмом и взглядом на жизнь, на научное творчество. От того и школьники - свободные, учатся выдвигать идеи и защищать свои взгляды, дискутируя, в том числе, с преподавателями. Дети и взрослые в этой школе представляют собой единый увлеченный общим делом, общей идеей коллектив. Люди слушают и слышат друг друга. Берут на себя тот уровень ответственности, который каждому из них оказывается по силам, в том направлении, которое ощущается более близким. Не обязательно это

может быть наука. Это может быть и, например, поиск потенциально состоятельного партнера.

Фильм показывает образовательную ситуацию, когда для учителей преподавание оказывается не основной формой занятости, а сопутствующей, дополнительной, наличествующей от избытка. Ученый, наполненный знаниями, увлеченный своей исследовательской темой несет в школу знания и заражает увлеченностью.

Созданная таким образом среда оказывается избавлена от рутины, нотаций и занудных напоминаний о необходимости соблюдать правила. Учебная мотивация, ставшая камнем преткновения современности, как будто выносятся за скобки, она присутствует по умолчанию. Школа не распыляется на коррекцию девиантного поведения, мотивацию лентяев, генерацию мотивации и прочее, школа создает среду для исследовательского поиска как педагогов, так и учеников.

Таким образом, создается школа будущего в самом лучшем его варианте, где каждый желающий учиться ученик получает свой вариант учения с увлечением.

«Педагогика – это вечный поиск»

С большим удовольствием посмотрела советский фильм-киноповесть «Расписание на послезавтра». Фильм рассказывает об одаренных учениках физико-математической школы и влюбленных в свое дело учителях-ученых. В школу приходит новая учительница, преподаватель русской литературы. Не сразу, но ей удается заинтересовать детей, увлеченных точными науками, своим предметом. В фильме нет как такового сюжета, это просто 1,5-часовой эпизод из жизни школы, нескольких ее учеников, их семей... после окончания хотелось продолжить просмотр, задержаться в атмосфере советского времени и в этой замечательной школе хотя бы еще чуть-чуть...

Чем же эта Школа отличается от других советских, да и современных учебных заведений? В Школе царит дух свободы! Не вседозволенности и анархии, а той свободы, которая нужна детям для гармоничного развития их личности и мотивации учения. Инициатива школьников поощряется, даже если в результате опытов и экспериментов нанесен значительный материальный ущерб имуществу школьной лаборатории. Впечатлил эпизод, где директор, убедившись, что с учениками после взрыва все в порядке, тут же заинтересовался логикой их вычислений и пригласил для консультации знакомого ученого. То есть, очевидно, что в этой Школе не просто дают сильную теоретическую базу, но и применяют, как говорит директор в исполнении талантливого актера Олега Даля, исследовательский метод, то есть учат думать и искать ответы на вопросы путем постановки проблемы, умения сформулировать гипотезу, найти решение и доказать правильность своих рассуждений.

«Время бежит вперед, и система передачи готовеньких знаний изжила себя», - говорит директор Школы. Звучит очень современно! Даже не верится, что фильм 1978 года выпуска. Невероятно, но его создателям удалось заглянуть в будущее, точнее, в наше настоящее. И сам директор – Андрей Андреевич по прозвищу «Кварк» – не просто управленец, а настоящий лидер и пример для подражания. Именно такой человек и должен стоять у руля образовательного учреждения.

Отношение к детям, их размышлениям и даже ошибкам в этой прекрасной Школе бережное и уважительное, что подтверждает эпизод разго-

вора Андрея Андреевича с профессором Куликовым после того, как тот «зарезал» вычисления толкового ученика Виктора Ковалева. Отбить охоту к самостоятельному мышлению несложно, а вот научить школьников смело идти вперед, не бояться ошибаться, и, быть может, благодаря этому, в недалеком будущем сказать свое слово в науке, способен далеко не каждый взрослый, пусть и доктор наук.

Школа свободна от авторитарности, политической идеологии (хотя портрет Ленина и имеется на стене в кабинете директора) и формальностей. Учителя и ученики – партнеры и друзья, живущие в атмосфере совместности, научного поиска и открытий. Они ведут развивающий диалог, который интересен и детям, и взрослым.

Фильму «Расписание на послезавтра» почти полвека, но именно сегодня он актуален, как никогда, его можно разобрать на цитаты, и все они окажутся – в точку! Школа «Кварка» разительно отличается от советских школ и, увы, большинства современных тоже. К сожалению, немногие школы могут гордиться тем, что дети в них чувствуют себя комфортно и безопасно и учатся не ради положительных отметок и поощрений, а потому что учиться – интересно и увлекательно. Кстати, об отметках. Считаю, что 5-балльная система оценивания, принятая в наших школах, давно изжила себя и в настоящее время совершенно не пригодна, так как не отражает актуальный уровень достижений ученика, его продвижение по собственной траектории развития и не способствует мотивации учения.

Современная школа по-прежнему нагружает детей знаниями, не имеющими отношения к реальной жизни, забывая, что ребенок – не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь. К сожалению, этим «грешат» и детские сады. Сегодня наряду с интеллектом очень важно развивать *Soft skills* – гибкие навыки, которые как раз и являются фундаментом для успешной учебы и конструктивного взаимодействия в семье и обществе. А ведь в этом и заключается наша цель, не так ли?

Фильм «Расписание на послезавтра» заставляет задуматься о разных педагогических подходах в образовании, о противостоянии точных наук гуманитарным, о приоритетах научных достижений и открытий и вечных гуманных ценностях. Режиссёру и актёрам удалось передать настроение того времени, когда ученики физико-математической школы, одарённые дети, стараются всячески проявить себя в науке, ставя перед собой сложные исследовательские задачи. Директор Андрей Андреевич поддерживает живой научный интерес детей в школе. Для Андрея Андреевича важно то, что ребята учатся ставить перед собой задачи и пробуют их решить самостоятельно. Прямо как в нашей гимназии, где дети тоже могут проявить себя, участвуя в НПК разного уровня, защищая проект или исследование в конкурсе Вернадского и др.

Что касается противостояния точных и гуманитарных наук, то могу сказать, что на уровне дошкольного образования, задумываясь о том, какие области развития у нас в приоритете «формирование элементарных математических представлений» или «обучение грамоте» с «развитием речи», я понимаю, что приоритетного направления в целом нет. Как сказала Антонина Сергеевна, учитель русской литературы, важно развивать гармонично развитую личность. Именно это и есть приоритет дошкольного отделения. Но важно отметить то, что личность педагога играет большое значение в выборе вариативной образовательной траектории развития группы в целом. Педагоги с аналитическим складом мышления, чаще выбирают вариативные программы инженерной направленности и наоборот.

Важна не только образовательная составляющая программы, но и воспитательная. Ведь именно в дошкольном возрасте закладываются зерна нравственности личности. Поэтому научить детей общаться между собой, развивать у детей эмоциональный интеллект, приобщать детей к искусству, сотворчеству является неотъемлемой частью жизни нашего дошкольного отделения.

В заключении хотелось бы сказать, что для меня «педагог» как некое кодовое слово, шифр, формула, которая включает в себя совершенно определённые составляющие. Но всегда есть одно непостоянное изменяющееся неизвестное, которое создаёт уникальность и неповторимость педагога как личности и как профессионала, делает его труд особенным и бесценным.

Размышление после фильма «Расписание на послезавтра»

Киноповесть о физиках и лириках 1978 года удивительным образом проникла в наши души. Мы так погрузились в Царство точных наук, которое до сих пор живет в Новосибирском Академгородке, в нашем образовательном центре, что время остановилось, фильм пролетел на одном дыхании.

1978 и 2022 соединились в один Миг: есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется Жизнь.

Жизнь Школы, жизнь Учителя.

Учитель - друг, учитель - наставник, учитель - личность. Быть Учителем для многих из нас - дело чести.

Мы воспитываем гармоничную личность.

Мы верим в таланты детей.

Мы огорчаемся нашими неудачами.

Мы гордимся нашими успехами.

Мы болеем за наши ошибки.

А нужно нам всем, и детям, и взрослым, простое человеческое слово ...

Как писал В. Маяковский:

«...все это — хотите? —

сейчас отдам

за одно только слово

ласковое,

человечье».

Проходят годы, главная ценность — ласковое человеческое слово - живет веками, а основы его закладываются в семье и в школе!

«Расписание на послезавтра» или 40 лет спустя.

«У меня было три выпуска, и каждый раз я думал, что больше не встречу таких талантливы учеников»

Фильм «Расписание на послезавтра», по суждению одного моего весьма образованного коллеги, «похож на заказной штамп с хорошими актерами и классными репликами». Может быть и так.

В 1963 году открылись первые специализированные школы физико-математического и химико-биологического профилей. Но и в 70-е годы не прекращалась полемика вокруг этого явления: нужно - не нужно, полезно - вредно? Необходимо ли нам признавать одаренность одних, выделяя их в отдельную «касту», или в общих коллективах продолжать воспитание общественно значимых людей - всех?

Но острая нужда иметь научно - инженерный потенциал в стране решила вопрос в пользу таких школ. И были они разными, т.к. у истоков их рождения находились различные творческие люди, настоящие учёные.

И были в них не только портреты Ландау и наука «металлического водорода», а свои самодельные театры, вокально - инструментальные ансамбли, баскетбольные команды и многое другое. И дети, и педагоги всегда были творческим. Сейчас другие времена. Много изменилось. Гораздо меньше энтузиастов и больше профессоров, которым не очень-то хочется возиться с «детским садом».

Но 40 лет спустя столь же актуальным вдруг снова стали слова директора школы из этого фильма «... время бежит вперёд. И система готовеньких знаний изжила себя. Исследовательский метод, улавливай исследовательский метод».

Вот даже очередной ФГОС этого требует. Правда, измерять качество образования юных исследователей все равно буду по знаньевоу составляющей, стандартными методами. Но система, в смысле управления вся и всем, по -другому не умеет.

А мнение о том, что «категория доброты теперь не в моде, говорят: интеллигентный, энергичный, деловой, даже предприимчивый, но никогда — добрый», тоже вполне себе имеет право на существование, особенно в устах интелли-

гентного и мыслящего человека.

И сколько бы мы не тратились умом, душой, временем жизнь нам трактуют «...что касается несчастного случая, то от него никто никогда нигде не застрахован».

И хотя «педагогика – это вечный поиск. Я может тоже ищю свой оптимальны вариант» несомненно всегда современно и значимо, про все изменения в педагогике и школе надо помнить, что «руководить экспериментом – это прежде всего всю ответственность брать на себя». А с этим дела обстоят не всегда удачно.

Много чего меняется, и не всегда в лучшую сторону вокруг нас, нами, и в нас. Но меня радует только, что одно во мне неизменно, как и в герое фильма: «У меня было три выпуска... и каждый раз я думал, что больше не встречу таких талантливы учеников». Интересно, что стаж моей работы в школе гораздо больше, чем у этого директора, а выпусков было именно три.

Так что фильм для меня всё ещё актуален.